

श्री कुनु शर्माको

कीर्तिपताका



अनुवादक-

योगी नरहरिनाथ

जगदम्बा प्रकाशन मालाको सोह्रौं ग्रन्थ (१६)

श्री कुनु शर्माको

कीर्तिपताका

(ललितपुरको वर्णन)

भावानुवाद
योगी नरहरिनाथ

प्रकाशक—जगदम्बा प्रकाशन, ललितपुर ।

सबै अधिकार प्रकाशकको अधीन

पहिलो संस्करण २०१८

मोल रु. १।

मुद्रक—जोरगणेश प्रेस, नेपाल

प्रकाशकीय

ललितपुरका स्वनामधन्य राजा सिद्धिनरसिंह मल्लका पुत्र श्रीनिवास मल्लका समयमा लेखिएको यो कीर्तिपताका त्यस समय (विक्रमीय अठारौं शताब्दीको प्रारम्भको) पाटन नगरको भूगोल र इतिहास दुबै हो भने पनि हुन्छ । श्री कुनु शर्मा भन्ने एक जना ब्राह्मणले यो काव्य बनाएका हुन् । तर ती कुनु शर्माको बारेमा हामीलाई केही पनि ज्ञात छैन । कुनु शर्मा संस्कृतका प्रकाण्ड विद्वान् थिए भन्न यस काव्यमा परेका अशुद्धिहरूले दिदैन तापनि यिनी असल कवि थिए भन्नेमा शंका गर्ने ठाउँ छैन । यिनका श्लोकहरू रसिला छन्—यिनको भाव स्पष्ट छ । जुन टोलको बयान गरे पनि यिनी त्यहाँको तस्वीर उतारिदिन्छन् । सबै टोललाई 'स्वर्गको टुक्रा हो कि ?' भनी प्रशंसा गर्नु त कविहरूको अतिरञ्जित पार्ने स्वाभाविक धर्मको अनुरूपै होला ।

सिद्धिनरसिंह मल्ललाई पनि देखेका यी कविले उनी बारेको पनि केही ऐतिहासिक तथ्य लेखिदिएको भए यो काव्य अझ कति मूल्यवान् हुने थियो । त्यस्तै श्रीनिवास मल्ललाई सर्वगुण सम्पन्न र ईश्वरीय पार्नुभन्दा मनुष्यै पारेर बयान गरिदिएको भए इतिहासको दृष्टिले यो काव्य कति गतिलो हुने थियो इत्यादि भनेर आकाशको फललाई आँखातर्नु भन्दा यसलाई जे छ त्यसै हालतमा स्वीकार गर्नुपर्छ जस्तो लाग्छ ।

यो ललितपुरको कीर्तिपताकाको पाण्डुलिपि संवत् २००७ कार्तिक २२ गते श्री योगी नरहरिनाथले पाउनु भएको हो । त्यस ग्रन्थको भावानुवादसमेत गरी योगीज्यूले हामीलाई प्रकाशनार्थ दिनु भएको भण्डै दुई वर्ष हुन लाग्यो ।

योगीज्यूको भनाइअनुसार श्री कुनु शर्माले बनाएका त्रि-शतक तीन शतकको चर्चा धेरै सुनिएको छ । तर तीन शतक ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वरका हुन् अथवा ललितपुर, कान्तिपुर, भक्तपुर यी तीन शहरका हुन् निधो पाइएको छैन । तैपनि उपत्यकाका तीन घण्टहरू भै एक शहरमा एउटा विशिष्ट काम हुनासाथ अरु दुई शहरमा पनि तुरुन्त अनुकरण हुने हुनाले कुनु शर्माको त्रि-शतक तीन पुरका हुनु बढ्ता संभव छ ।

यो कीर्तिपताकामा छुटेको भनी योगीज्यूले 'पटको' टोलको एक श्लोक आफैले पनि तयार पारिदिनुभएको यसै भूमिकाको अन्त्यमा छापेका छन् । तर त्यसरी छुटेको अरु टोल पनि हुन सक्तछ — यो 'पटको' पनि नछुटेको पनि हुन सक्तछ । अहिले नाम भएका धेरै टोलहरू त्यो बेला छँदै थिएनन् कि ?

जे भए पनि करीव तीन सय वर्षअघिको पाटन शहरको वर्णन पढ्न पाउँदा पुरातत्त्वका विद्यार्थीहरूलाई धेरै कुरो थाहा हुनेछ । समाज-शास्त्रीहरूलाई पनि थाहा हुनेछ यो तीन सय वर्षमा पाटन शहरको उन्नति भयो कि अवनति, पाटन शहर फैलेछ कि खुम्चेछ, फैलेको भए कुन दिशामा यो बढ्ता फैलिएछ ? यी सबै कुरामा अध्ययन भए पाटनको आर्थिक सामाजिक (र राजनीतिक पनि) जीवनको सानोतिनो झलक पाइनेछ ।

[॥]

त्यस्तै किसिमको अध्ययन गर्न खोज्नेहरूलाई सजिलो होस् भनी सानुवाद यो काव्य हामीले छापेका छौं । यो किताप हामीलाई छाप्न दिने योगीज्यूलाई हामी धन्यवाद भन्छौं ।

अब योगीज्यूले थप्नु भएको श्लोक र अर्थ:-

‘पटको’

टोल्लेस्मिन् पटकोभिधे विजयते नाट्येश्वरोश्वत्थको

राजेते हरिशङ्करौ च हनुमान् भूतेशविघ्नेश्वरौ ॥

कूपाद्यः परिशोभते प्युपवनैर्मल्लेष्टदेवालयः

प्राचीन रथ नूतनैर्वरगृहैः पक्केष्टकाकुट्टिभैः

[पटको टोलमा नाट्येश्वर, पीपलको रूख, हरिशङ्कर, हनुमान्, भूतेश्वर, पटको गणेश, कुवा, बगैंचा मल्लहरूको इष्टदेवको देवल, नयाँ पुराना राम्रा राम्रा घरहरू र पाका ईटका बाटा, आगन-चोक पटाङ्गिनीहरू छन्]’

क. दी.

महं लिखीत इलकुमुनिभिः नार नरपुत्रा किमसौकी निगद
-मिहु पातकी पि । हि किमाइ सिमिहु पुनक पि नावतास निग
। विनर नावपुनर मिहु इलकुचिमिहि मी नगाइ होइ
विनु मयणी -नाइ ५ कलिह किण्ड नृप इलकुचिमिहि नाइ

[illegible][illegible]

कीर्ति पताका

भावार्थ

नत्वा गोरक्षमत्स्येन्द्रौ गुह्यां पशुपतिं तथा ॥

अयं कीर्तिपताकाया भावार्थो भण्यते मया ॥१॥

जसको भक्ति गरेर तथा जसका पाउको सेवा गरेर
ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, देव, दैत्यहरू सर्वदा बिघ्न बाधा दूर
गर्छन् र समुद्र मथनमा महादेव प्रमुख निखिल देवता-
हरूले पनि जसको आराधना गरेर सिद्धि पाए । ती
यिनै गणेशले तपाईं सबै जनताको दुरित दूर गरुन् ॥१॥

दुई श्लोकमा—कुनै मानिसहरूले मलाई तेरो घर,
ठेगाना, टोल, शहर आदि कहाँ हो ? भनेर सोधे । श्री
कुनू नामको म त्यही वर्णन थाल्दछु ॥ २ ॥

मठ, मन्दिर, दरबार, दुङ्गे धारा, कुवा, घर, चौक,
चौतारा, टोल, मण्डप, बाटाहरूका नेपाली नाम पनि
भन्दछु ॥ ३ ॥

संसारमा कानले पिउने धेरै सुललित पदका
काव्यामृत छन् तथा कसैले निन्दा गर्छन्, तापनि नराम्रो

भए पनि यो २६ टोलको ललितपुरको कीर्ति पताका
म लेख्नु छ । दोष छन् भने दोषारोप गरून्, हेला गरून्,
त्यसमा केही छैन । के राहुको जुठो चन्द्रको अमृत
देवताले पिउँदैनन् ? ॥ ४ ॥

अब प्रथम देश वर्णन—नेपाल भूमण्डलमा ललित-
पुरी नगरी छ । त्यो गाउँ, टोल, नदी, वन, देवलहरूले
स्वर्गबाट ओर्ले जस्तो छ । पर्खाल, खाई २६ टोलहरूले
देदीप्यमान ललितपुर योगशास्त्रका पुरुष विशेष ईश्वर
र सांख्यशास्त्रका २५ प्रकृतिसमेत २६ तत्त्वहरूको
मूर्ति जस्तो सज्जनहरूका स्वभावले धारिएको छ ॥ ५ ॥

खाल सीमा—ललितपुरका प्रान्तमा खाईभिन्न उम्रेका
अग्ला अग्ला हांगा भएका रूखहरू शोभित छन् ।
तिनका टोढ्कामा नाना भांतिका जीवजन्तु बसेर
बासीरहन्छन् र बाघहरू पनि बास गर्छन्, भय लाग्छ ।
श्याल, साप, सुगुर, मूसाले माटो खनेका छन् । नाना
प्रकार लहराहरूले ठाउँ ठाउँमा कुञ्ज परेका छन् ॥ ६ ॥

खाल—माछा, कछुवा, गँगटा, भ्यागुता, गोही, साँप,
सिध्दा, जुका, बाम, गँडेल, गँदिउला, शिशुमार, सिपी,
शंख आदि र अनेक प्रकारका कीराहरूले अति गहिरो
खाई अंधारो पाताल जस्तो दुबैतिरका अग्ला र घना
रूख र लहराहरूका छायाले ढाकी राखेको छ ॥ ७ ॥

पतखाल=पखाल-अति उच्चा पखालको अद्भुत कथा के भनों ? जसका भयले भयानक शब्द गर्दे वेगले आएका शुक-आशुग वाणको समूह पनि फर्कन्छ । तिनै लोकको मन्थन गर्न सक्ने गरुडका जस्ता तीखा आँखा भएका त त्यो पखाल नाघेर प्रवेश गर्न सक्तैनन् भने अरु भारेभुरे शत्रुको के कथा ? ॥ ८ ॥

देशक्वाट=देशकोट-त्यस पखालका ठाउँ ठाउँमा बनेका राजाका युद्धका मोर्चाहरूको कथा के भनों ? असारका महीनामा उठेका बादलहरू पनि जसका बुर्जामा चढिसक्तैनन् र रुन्छन् अर्थात् रुञ्चे पानी वर्षन्छन् । बुर्जामा लागेका सुनौला कलशलाई सुमेरु पर्वत ठानेर वा राजाका प्रतापाग्निका ज्वाला संज्ञेर निभाउन भनी वर्षा गर्छन् ? ॥ ९ ॥

तध्वाका=त्यसको ठूलो ढोका-ललितपुरका सुन्दर खापा भएका ढोकाभिन्न निवास गर्ना निमित्त केवल पुण्यात्माहरूले मात्र प्रवेश गर्न पाउँछन् । जसको पुण्य क्षीण हुन्छ, ती ढोकादेखि बाहिर निकालिन्छन् । जस्तो कि धर्म सकिएका स्वर्गवासीहरूलाई स्वर्गका द्वारबाट निकालिन्छ । क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति । १० ।

प्रथम त्यो निगल टोलको वर्णन गरिन्छ-बुयिनाय-
ललितपुरका दक्षिण दिशामा श्रीयुक्त ऋद्धि सिद्धि
विशुद्धि फल दिने, सिद्धोत्सव श्री दिने, सिद्धहरूलाई
साध्यदेवहरूलाई वर दिने, सर्वदा उत्सवानन्द भएका
गङ्गाधर प्रिय गणेश विराजमान छन् ॥ ११ ॥

खिम टोल-जुन टोलमा नाना योग वियोग, संयोग
वर दिने योगिनी गणले सेवित भएकी, ब्रह्मा, विष्णु,
महेश्वर, इन्द्र, अग्नि, यमराज, निऋति, वरुण, वायु,
कुबेर आदि दिक्पालहरूले पाउको सेवा गरिएकी र सिद्ध
मुनिले वेदहरूले पूजिएकी गिरिराज हिमालकी पुत्री
राजराजेश्वरी पार्वती विराजमान छन् ॥ १२ ॥

त्यसै खिम टोलका कुनु शर्माका घरका आङ्ग-
नका देवीका फूलवारीका जाईका फूलको वासना सुघेर
फूलमा महादेव, माझमा ब्रह्मा, जरामा विष्णु, क्रमशः
लीन भए । पात पातमा ३३ कोटि देव, देवी देवता लीन
भई बसेका छन् ॥ १३ ॥

जुन खिम टोलमा निरन्तर मीननाथ विराजमान
छन् । नाना भांतिका बुद्धगण र शाक्य मुनिहरूका
साथमा देवताहरू मीननाथको पूजा गरीरहन्छन्, विशाल
मन्दिरमा देदीप्यमान सुनौला कलश छ । उत्तम सकल
अङ्ग प्रत्यङ्गमा भाति भातिका भूषणहरू छन् ।
घम्किलो जवापुष्पका जस्तो शरीरको कान्ति छ ॥ १४ ॥

अनि जुन खिम टोलमा मत्स्येन्द्रनाथ विराजमान
हुनुहुन्छ र मत्स्येन्द्रनाथका मन्दिरमा सुनौला तिनौटा
छाना छन् । अनेकन कृत्रिम पुतलीहरू छन् । चारै-
तिर सुनौला उज्याला ढोका छन् । सुन्दर सुन्दर
झ्याल छन् । मत्स्येन्द्रनाथले सुशोभित मत्स्येन्द्र मन्दिर
विष्णुले शोभित सुमेरु पर्वत जस्तो देखिन्छ ॥ १५ ॥

मत्स्येन्द्रनाथको रूप कस्तो छ ? भने—अग्लो नाक
पुष्ट गाला, कुण्डल मंडित कान, सुन्दर जटा, गोल
काँक्री जस्तो ओठ, विशाल तिनौटा नेत्रले मुख मण्डल
बिजुली झैं चम्चम् चम्कीरहेछ । कान्तिमय किरण
भएका सूर्य तथा अग्निका जस्तो तेजिलो गाथ भएका
मत्स्येन्द्रनाथ प्रभुका पाउ, इन्द्रादि देवताहरूका
मुकुटका रत्नहरूका किरणले झलमल्ल उज्याला
छन् ॥ १६ ॥

यत्ति टोलका चौबाटामा प्रतिवर्ष जात्रा नाच
दीपावली बाजा रथ स्तुति नपुंसक जोक्करहरूको
हास्यचेष्टा—विलोकले अवलाहरूका पारस्परिक लीला-
वलोकनहरूले कैलासमा देवता तथा प्रमथगणका
साथमा महादेव जस्ता मत्स्येन्द्रनाथ लीला गर्नु-
हुन्छ ॥ १७ ॥

क्षेत्रपाल-उत्तम क्षेत्र सुन्दर पृथ्वीमा क्षत्रियहरूलाई उत्सव र आनन्द दिने, यक्ष किन्नरहरूका राजा कुवेरादिले पाउको सेवा गरिएका, राजाहरूलाई क्षेम मङ्गल दिने, दीन दुःखीहरूलाई क्षेम कुशल दिने, बिजुली जस्ता चम्किला दाँत भएका, तीखो तरबार र ढाल लिएर चम्कीरहेका, सुन्दर रेशमी लुगा लाएर सुन्दर भएका श्री क्षेत्रपाल विराजमान छन् ॥ १८ ॥

त्यसै क्षेत्रपाल पीठका चौबाटमा प्रतिवर्ष रुद्रध्वजलाई चम्किलो पार्ने, भाँति भाँतिका मुख गरेका, अनेक प्रकारका हतियार लिएका प्रमथगणका साथमा शहरका ढोका र चौकै उज्याला गर्ने, उच्च अभिलाषा पूरा गर्ने, पूजन कालमा अभय प्रदान गर्ने सबैबाट पूज्यमान मत्स्येन्द्रनाथ विराजमान हुनुहुन्छ ॥ १९ ॥

तनिग्ल टोलमा नाना प्रकारका मण्डपहरूले मंडित श्रीसम्पत्तिले भरिभराउ भएका घर छन् । सुनौला कलशहरूले, उज्याला देवलहरूले, कुवा र उत्तम धाराहरूले, नाना प्रकारका पीठहरूमा बसेका उत्तम जनहरूले, फूलवारीहरूले ठूलो शोभा गरेका छन् । २० ।

एखालखु नामले विख्यात टोल श्री प्रासाद= देवालय विहार सभा मंडप घर नाटक खेल्ने पक्का

घोक भएको श्री भैरवनाथ, नाट्यनाथ, गरुड, शिव,
विष्णु र सभ्य देवगण परिवारले स्वर्ग झैं विछट्ट रमाइलो
छ ॥ २१ ॥

बाहाललुखा-जसमा सुनौला कलशले देदीप्यमान
सुन्दर मन्दिरमा त्रिनेत्र नामका महादेव आफ्ना गण-
हरूका साथमा विराजमान छन् । श्रीमान् घरहरूले
ललितकला पूर्ण छाना झ्याल उच्च ढोकाहरूले त्यो
बाहाललुखा टोल रम्य हर्म्यहरूले कुवेरको अलका झैं
सुशोभित छ ॥ २२ ॥

थंबु टोलमा श्रीयज्ञमंडप = अग्निमठ-यज्ञपुरुष
मुपात्र दीन दुःखीहरूलाई दान गर्नाले विधियुक्त
कुंडहरूले प्रकांड विद्वान् आचारपूत आचार्यहरूले
चरुसामग्रीले वेदमा निपुण स्वाध्यायशील मन्त्रोच्चा-
रणले उज्ज्वल ऋत्विक्हरूले अतिथि अभ्यागतहरूका
स्वागत सत्कारले अर्घ्य पाद्य पूजा स्तुति कुश समिधा
पापस पञ्च गव्यहरूले घिउले दन्केका ज्वालाले र
धेवध्वनिले साक्षात् सत्यलोकाधिनाथ ब्रह्माको यज्ञ
जस्तै गरी विराजमान छ ॥ २३ ॥

बल्लिहा टोलमा निरन्तर सुनौला कलशले चम्केका
उज्ज्व देवलमा गौरीशनारायण विराजमान छन् । देव-

लमा भाँति भाँतिका कृत्रिम पुतलीहरू बनेका छन् ।
श्रीमत्तोरण छ । बाहुनहरूका घर छन् ॥२४॥

देवल मठ गणेश उत्तम कुवा सज्जन राजा
ब्राम्हणहरूले पूजनीय कृति भएका बुद्धिमान् उपाध्याय-
हरूले नाचगान उत्सव आनन्द वेद घोषले ललित
थंजु टोल नित्य शोभित छ ॥२५॥

ओल्लाटोल २ श्लोकमा वर्णित छ—जसमा सुन्दर
मन्दिरमा श्री सिद्धिलक्ष्मी ईश्वरी विराजमान् छन् ।
नाना कृत्रिम पुतलीहरूले र तोरणले द्वारले उच्चतम
मुनौला कलशले मन्दिर शोभित छ । प्रतिवर्ष जहाँ
थालीमा भात लिएर यात्रामा उत्सुकजनहरू नाच
गछन् ॥२६॥

अनि नाना मंडपहरूले मंडित सुन्दर आँगन
बाउडी घर बघैचा देवालय तांडवेश्वर मन्दिर
ब्राम्हणगृह उत्तम कूप सभामंडपहरूले यो ओल्लाटोल
स्वर्गबाट ओर्लेकी अमरावती झैं सुशोभित छ ॥२७॥

२ श्लोकमा गाडबाहाल=गाबाहालको वर्णन
छ—जुन टोलका चौबाटामा वैष्णवी विराजमान छन् ।
अनेक मंडपहरूले मंडित उज्याला गल्ली आँगन छन् ।
नाभि जर्ति अग्ला चौतारामा सुन्दर नाट्योत्सव हुन्छ,

प्रतिवध मत्स्येन्द्रनाथको यात्रा हेर्ने कौतुकले मानिसहरू भेला हुन्छन् ॥२८॥

अनि यात्राहरूले, भाँति भाँतिका ठूलूला घर-हरूका छानाले, झ्याल, ढोका, तोरण, देवल, मठ, गवाक्ष = आँखीझ्याल, ललित श्रीमण्डप, पसलहरूले समय समयमा उत्सव हुँदा यक्षहरूका राजा कुवेरको राजधानी अलका झैं धेरै गुणहरूले गाडबाहाल विराजमान छ ॥२९॥

स्वनिहा टोल - नाना कलापूर्ण पुतली जडेका उत्तम घर, शिवालय मण्डप र मण्डपयुक्त पोखरी, उज्ज्वल शिलाले, देवी, देवताका देवल, घरका आँगन आहाण र देवताहरूले र सभ्यहरूले प्रसिद्ध भएर शोभित छ ॥३०॥

नकबहिल नामक टोल - त्यसैका पूर्वतिर फराकिलो राम्रो इटले छापेका बाटा, चोक, चौतारा, मण्डप, ताडव वेदिका घर, धाराहरूले नकबहिल टोल स्वर्गको एक देश आकाशबाट ओर्लेको जस्तो देखिन्छ ॥३१॥

दधलाय नामको टोल - उत्तम जन, घर, आँगन, देवालय, आँखी झ्याल, सुन्दर दुर्गा मन्दिर, मठ, मंडप, उज्ज्वल घर र त्यसका आग्नेय कोठामा देश देशावारक

विविध वस्तु विक्री गर्ने पसलहरूले दधलाय टोल सुशोभित छ ॥३२॥

अनि जहाँ नाना भाँतिका बनावटी पुतलीहरूले झलमल्ल परेका सर्वतोभद्रमंडपमा गणहरूका साथमा श्री शाक्यसिंह मुनि उच्च सुन्दर देवालयमा सूर्य जस्ता चम्किला भूषणहरूले भूषित भएका ऐश्वर्यदाता प्राणी मात्रमा अनुकम्पा गर्ने सवार्थसिद्ध बुद्ध विराजमान छन् ॥३३॥

एखाछें टोल - त्यसैका उत्तरतिर धारा, मण्डप, यज्ञशाला, पक्का इटले छापेका भूईँ भएका, राम्रा झ्याल भएका घर, सभ्य उत्सव आदिले यक्षपुरी अलका झैं एखाछें टोल रमाइलो छ ॥३४॥

२ श्लोकमा कोमती टोलको बयान छ - त्यसैका पूर्व दिशामा के भनी अद्भुत कथा छ, कुम्भेश्वर विराजमान हुनुहुन्छ । कुम्भेश्वरको मन्दिर नाना प्रकारका कृत्रिम पुत्रिकाहरूले छाना छानामा सिंगारिएको छ र तोरण अरु देवल, मठ, द्वार, मण्डप र अनेक देवनिकायले सुन्दर हुंदा वाराणसी सरी छ ॥३५॥

तथा गणेश, कार्तिकेय, विष्णु, विचित्र उत्तम दुङ्गे धारा, देवी, देवताहरूका समूह, भैरव गण, पखाल, गल्ली,

गुनीला कलश, पाका इटका बाटा, चोक, गौरीकुंड
सरोवरका अमृत रस र फूलवारीका उज्याला फूलहरूले
शोभायमान छ ॥३६॥

तीर्थ - गौरीकुंड सुतीर्थका शीतल र पवित्र जलले
स्नान गरेर जो देवपितृ तर्पण गर्छन्, या ऋषितर्पण
गर्छन्, ती सानन्द स्वर्ग जान्छन् । गौरीतीर्थका जलले
शिवको आराधना गरेर सिद्धहरूले तत्काल शिवपद
पाए । त्यो जलमा स्नान गर्न पाऊँ भनेर देवताहरू
इच्छा गर्छन् भने मानिसको के भन्नु ? ॥३७॥

पुखुडी टोल - त्यस बापीको के भनौ ? अद्भुत कथा
छ - प्रति वर्ष नाना प्रकारका केतु बितान चौरहरूले
त्यसको सानन्द उत्सव गरिन्छ र त्यसका जलमा अनेक
भातिसित अद्भुत कौतुकले पौडी खेल्छन्, कुनै हातले,
कुनै खुट्टाले, कुनै तल मुख गरेर ॥३८॥

कोबाहाल - जुन टोलमा गिरिजाका पासमा कर्को-
देखेर विराजमान छन्, देवालय, कठपुतली, ढोका,
तीरण, उत्तम सज्जन, नाना मंडपहरूले मंडित मठहरूले
राता इटका भूईले र राम्रा घरले कोबाहाल देवता-
मण्डले देदीप्यमान अलकापुरी जस्तो छ ॥३९॥

त्यसमा उमामहेश रुद्र विराजमान हुनुहुन्छ । चारैतिर गणहरू निरन्तर परिवारित छन् । उन्नत मन्दिरका सुन्दर गुम्बजका माझमा विविध रूप रङ्गका गणहरूलाई प्रदीप्त पारिरहेका उमामहेश्वरको अलौकिक छवि छ । देवल पनि नाना कठपुतलीले सजिसजाउ, छाना, तोरण, श्रीमंडपहरूले र भव्य इटले छापेका चोक, आंगनले स्वच्छ छ ॥४०॥

सोथ — भिलाक्ष टोलमा राम्रा उत्तम मन्दिरमा नारायण विराजमान छन् । देवलमा सुनौला कलश छ, छानु पनि उज्यालो छ, अनेकन मंडपहरूले मंडित आंगन छ । जसका प्रसादले भावनानुसार आइमाईहरू छोरा पाउँछन् र यस निंति पूजा प्रार्थना गर्छन् ॥४१॥

त्यसै टोलका ईशानकोणमा श्रीमान् भैरवेश्वरको लिङ्ग विराजमान छ । ललितकलापूर्ण देवलका उज्याला भित्तामा चित्रहरू छन् । अनेक चोक, चौतारा, मंडप, घर, गहिरा कुवाहरूले भिलाक्ष टोल निरन्तर शोभित छ ॥४२॥

यंवि — ओबाहालका अग्ला पर्वताकार चैत्यमा बुद्ध विराजमान छन् । वरिपरि देवगण छन्, भूईँ पाका इटले छापिएको छ । आंगन पनि सफा छन् ।

प्रतिवर्ष यात्रा उत्सवकालमा नाना प्रकारका नटहरू नाच गान आदिद्वारा आराधना गर्नाले स्त्रीहरूलाई र गाउँलेहरूलाई चिताएको फल दिन्छन् ॥४३॥

त्यसै ओबाहालका उत्तरतिर अति सुन्दर मूर्ति भएका लम्बोदर गणेश छन्, राम्रा मंडपहरूले मंडित प्रांगण भएका मठहरूले, मन्दिरहरूले र घरहरूले यात्राकालमा नाच, गान, बाजा-गाजा, दर्शक जात्रूहरूले विख्यात ओबाहाल टोल राम्रो छ ॥४४॥

च्याश्र टोल - मठ, मन्दिर, मंडप, घर, धारा, देव, प्रतिमा आदि नेपालमा प्रख्यात छ । आनन्दपूर्वक च्याश्रमा बसेकी दुर्गाको अद्भुत कथा के भनी ? जसले लङ्का प्रहारले युद्धमा बलिया शत्रु दैत्यहरूलाई गिड्नु भयो ॥४५॥

चंड मुंडको खंडन गर्ने, शुम्भ निशुम्भको स्तम्भन गर्ने, रुंड मुंडको माला लाउने, चण्डिका सुखसाथ विराजमान छन् ॥४६॥

खपिन्छे टोलका नामले ख्यात रथ्यामा चित्र भैरव नामा चित्र विचित्र उत्तम उन्नत घरहरूले र पाका, हुत्का, बाटा, चोक, चौताराहरूले तथा नाटघेश्वर

केशव गणेशहरूले त्यो खपिन्छे टोल स्वर्गको एक खण्ड
जस्तो देखिन्छ ॥४७॥

नेओत टोल - दोबाटा, चौबाटाले सुन्दर, नाना
मण्डपले मंडित, असल मानिसले, देवल घरहरूले,
पोखरी उत्तम, गहिरा कुवा, राम्रा सुवासिला फूल
फूलेका फूलवारीहरूले, गणपति देवालय शिवालयले
स्वर्गकै एक देश हो कि भने जस्तो नेओत टोल छ ॥४८॥

यल मुगलमा सर्वदा देवताहरूका साथमा रुद्र
विराजमान हुनुहुन्छ । श्रीमान् मंडपहरूले मंडित श्रेष्ठ
मठहरूले, उद्यान उत्तम कूपहरूले, श्रीसम्पन्न घरका
ठूला छानाहरूले, अग्निमठहरूले, सज्जनले, राम्रा
इटका कुट्टिमहरूले यलमुगल टोल रमाइलो छ ॥४९॥

यंछुटोल पनि नित्य नाना कुट्टिम भएका घर,
कुवा, पाटी, मांडु आँगन सुन्दर छाना भएका देवताको
स्थिति भएका, भव्य देवल भएको स्वर्गको एक देश
जस्तो यंछु टोल नित्य रमाइलो छ ॥५०॥

चलपोत टोलमा सिद्धि गणेश विराजमान छन् ।
परिवार देवतामा भूत पिशाच आदि नाना देवनिकाय
छन्, अग्ला अग्ला सुनौला कलशले चम्केका देवालय
तोरण मंडपहरूले प्रख्यात स्वर्ग जस्तो टोल छ ॥५१॥

दीपात टोलमा गणेशको स्थापना भएको सुन्दर मण्डप छ । जसमा नाना भांतिका कठपुतली छाना, इटले छापेका पटाङ्गिनी, चोक, चौतारा बाटाले शोभित यज्ञशाला पनि छ र पाका, इटका, घर, आँगन बुद्धका प्रतिमा चैत्य पनि छन् ॥५२॥

भँगीर टोलमा भृङ्गेश्वरी देवता छन्, तिनलाई कुनै सन्तहरू सिद्धि-लक्ष्मी पनि भन्छन् । तिनका साथमा भैरव पनि छन् र गणदेवताहरूले युक्त भएर देवलको शोभा बढाइरहेको छन् । परेवा पाल्ने घरले भँगीर टोल रमाइलो भएको छ ॥५३॥

दधलाछे टोलमा सिद्धिदायक गणेश छन्, नाना मंडपहरूले मंडित अति ललित गल्ली , पाका, इटले छापिएका छन् । सुनौला कलश भएका शिव, विष्णु-हरूका देवल छन्, श्री लोकेश्वर तथा बुद्ध र अरू देवता, मठ, मन्दिर, चैत्य पनि राम्रा राम्रा छन् ॥५४॥

अनि त्यसैका पूर्वतिर गणसहित बसेका नृत्यनाथ कुवा, धारा , शिवालय, सभ्य देवता, अनेकन कठपुतली तोरण ललितकलापूर्ण दधलाछे टोल स्वर्गको एक भाग जस्तो लाग्छ ॥५५॥

नोग्ल टोल— त्यसैका पश्चिमतिर देवलमा कार्तिकेय हुनुहुन्छ । नाना कठपुतली, छाना, तोरण, मंडप, इटले छापेका बाटाले नोग्ल टोल राम्रो छ ॥५६॥

सुनौला अग्ला, कलशहरूले, अग्ला अग्ला घर, पौवा, देवालय, सुन्दाराहरूले, गगनचुम्बी काञ्चनाचल सुमेरुबाट बसेका पानीका धाराले झैं स्वच्छ जल-धाराले निर्मल र शीतल छ ॥५७॥

त्यसै ठाउँमा चौबाटामा गणदेवतासहित चाराही विराजमान छन् । यात्राहरूमा नरनारी भेला भएर विविध क्रीडा उत्सव गर्छन्, श्री मत्स्येन्द्रनाथको रथ यात्रा, स्तुति, प्रभृति प्रतिवर्ष हुन्छ ॥५८॥

नाचका ठाउँमा राम्रा इटले छापेको छ, शाक्य-मुनि बौद्ध प्रसन्न हृदयले शाक्यसिंह सिद्धार्थ तथा विविध सभ्य मन्त्री, द्विज प्रभृतिले इन्द्रका राज्यका खंड जस्तै स्वर्गबाट भूमिमा ओर्लेको नोग्ल टोल छ ॥५९॥

सतिग्ल टोलको २ श्लोकमा वर्णन छ — जुन ठाउँमा नित्य नृत्यनाथ निवास गर्नुहुन्छ, अनेकन छाना, स्वर्णकलश आदिले शोभिएका मन्दिरले, कठपुतलीहरूले, घरहरूले उत्तम धाराले, मठहरूले

यात्राकालमा नाचगान दर्शनमा आएका ठटचौला र गणिकागणले सतिग्ल शोभित छ ॥६०॥

अनि जुन टोलमा चिताएको फल दिने सुन्दर लम्बोदर गणेश छन् । चौबाटामा संसारको सृष्टि स्थिति लय गर्ने हर गणसहित विराजमान हुनुहुन्छ । नाना मण्डपहरूले मण्डित आंगन भएका पैंशाच देव पनि उज्याला छन् र माहेश्वरी पुरी जस्तो श्रीयुक्त सतिग्ल टोल छ ॥६१॥

थंपात टोलमा गणेश आदि प्रमथ गणहरूका साथमा रुद्र विराजमान हुनुहुन्छ । नाना देवताहरूका निकाय छन् । कुवा धाराहरू छन् । शाक्यमुनिका प्रमाणमा निपुण निरन्तर बौद्धहरू पनि रहन्छन् । स्वर्गका खण्डै जस्तो थंपात टोल शोभित छ ॥६२॥

ओकुवाहालमा अमरघट्ट = धर्मघट्ट मानीहरूले सुन्दर, अत्युच्च शिखर भएका मन्दिरमा यमनियमयुक्त पञ्चबुद्धहरूसहित सत्यवादी मुनि विराजमान छन्, सुनौला कलश, द्वारपालहरूले उज्याला द्वारले सूर्य जस्ता चंकिला भूषणहरूले भूषित शरीर भएका सिद्धार्थदेवताका साथमा सुमेरुमा हरि जस्ता छन् ॥६३॥

चाकवाहालमा तीन बाटा मिसिएका ठाउँमा गणदेवतासहित कौमारी बसेकी छन् । साथमा माहेश्वरी वैष्णवी, वाराही, ब्राह्मी, इन्द्राणी, चामुण्डा नारसिंहीहरू पनि विराजमान छन् । स्वर्ग खंड जस्तो चाकवाहाल छ ॥६४॥

ह्लागल टोलको बयान २ श्लोकले—ह्लागल टोलमा पार्वतीका साथमा श्रीयुततन्डेश्वर विराजमान हुनुहुन्छ, श्रीसम्पन्न कुट्टिम आँगन भएका बौद्धालय चैत्यहरू छन् । कौमारी निकटै छन्, ज्योतिमान मंडपहरू छन् । नीतिनिपुण सभ्यहरूले र निर्मल जल भएका कुवाहरूले टोल राम्रो छ ॥६५॥

अनि चौबाटामा देवता र भूतपतिहरूका गण छन् । राम्रा झ्याल भएका घर छन् । श्रीमंडपहरूले मंडित आँगन भएका सम्पूर्ण वस्तु बेच्ने पसल छन् । यात्रा-कालमा सुनौला देवप्रतिमाहरूको दर्शनले सुन्दर लहागल टोल स्वर्गबाट उत्रेको जस्तो देखिन्छ ॥६६॥

हतिगल टोलमा प्रचंड मुख भएकी भगवती चण्डी विराजमान छन् र चंड भानु सूर्यसमान तेजस्विनी र चन्द्रमंडल समान सौम्य छन् । प्रचंड ढाल तरवार लिएकी चंड दृष्टिले नै चंडमुंडादि दैत्यलाई दल्ने

चामुण्डादि गणयुक्त प्रचण्ड आयुध लिएकी चण्डिका
घर दिन्छन् ॥६७॥

अनि तीन बाटा मिसिने ठाउँमा सुन्दर गणेश
मन्दिरले युक्त लक्ष्मी र सरस्वतीका साथमा विराज-
मान नारायण छन् । बनावटी कठपुतलीहरूले देवल
सजेको छ । यसरी हतिगल टोल स्वर्गका देश तुल्य
छ ॥६८॥

तवदेवल छ जहाँ गणहरूका साथमा गरुडासन
विष्णु नित्य निवास गर्छन् । नाना देवताको स्थापना
भएका, सुनौला कलश भएका अग्ला अग्ला देवालय-
हरूका माझमा रहेको उच्चतम सुमेरुपर्वत तुल्य
देवलमा ती नारायण छन् र द्वारमा सिंह छन्,
कठपुतलीले शोभायमान छ ॥६९॥

हतपाटल टोलमा चौबाटाको चौमुखे ढुङ्गाे चारै
बेबले चतुर्मुख ब्रह्मा झैं शोभित छ । सुन्दर मण्डपहरूले
मंडित आँगन भएका देवलहरूले हतपाटल टोल
चतुर्वर्ग नै मूर्तिमान भएर रमाइलो छ ॥७०॥

मूल चोक—त्यसै पथरका उत्तरतिर के भनौं
प्राकृत कथा छ । सुन्दर सर्वतोभद्र मंडपमा गणहरूका

साथमा अनेक भूषणले भूषित विराजमान देवी हुनुहुन्छ ।
अनेकन मंडप छन् र ललितकलापूर्ण कठपुतलीहरूले
देवल राम्रो छ ॥७१॥

नृसिंह सुन्दर पञ्चकलश भएका सेता मन्दिरका
मध्यमा नरसिंह नित्य प्रतिष्ठित हुनुहुन्छ । हातमा
अनेक आयुध छन् । भयानक दाह्याले मुख झलमल
परेको छ । नृसिंहदेवलका साथमा कठपुतलीहरूले
शोभित मठहरू पनि छन् ॥७२॥

विष्णुको बयान २ श्लोकले—उत्तम देवल, सुन्दर
कला, अनेक छाना, बनावटी पुतलीहरू, अनेक
देवप्रतिमा, नाना झ्याल, तोरण, सुनौला अग्लो कलश,
द्वारमा उत्तम सिंह, नाना कृत्रिम पुतली प्रतिनिधि
उच्च कौतुक भएका देवलमा ॥७३॥ —

विष्णु विराजमान हुनुहुन्छ । संकर्षण विश्वकेतु
मदन आदि अवतार र अन्य देवताहरू पनि साथै छन् ।
हातमा सबैका शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, मुसल, शार्ज वाण,
खड्ग, ढाल इत्यादि आयुधले वैकुण्ठ जस्तै छ ॥७४॥

गोपीनाथको (कृष्णमन्दिरको) वर्णन २ श्लोकले—
उन्नत सुन्दर शिखरले उत्तम मन्दिर विराजमान छ ।

अनेकन सुनौला उज्याला कलशले टाकुराहरूले सुमेरु
 मा देखिन्छ, नाना कृत्रिम पुतलीहरूले उत्तम बतासले
 बजिरहने घण्टाहरूले रमाइलो छ, अगाडि गरुड छन् ।
 बशअवतारका मूर्ति पनि साथै छन्, परेवा बसी-
 रहन्छन् ॥७५॥

यस मन्दिरलाई सौन्दर्य शोभा गुणहरूले कुनै जन
 सुमेरु पर्वत भन्दछन् । कसैले शिवनिवास कैलाश हो
 भन्छन्, केही उच्च शिखर शैलराज हिमाल हो भन्दछन्,
 कुनै वैकुण्ठ र कुनै स्वर्ग हो भन्छन् । विद्वानहरू यस
 मन्दिरका उच्च टाकुरामा गणसहित गोपीश्वर विराज-
 मान छन्, जसरी सुमेरुमा हरि छन् ॥७६॥

विश्वनाथ—नाना कठपुतलीहरूले उज्याला सुन्दर
 छाना भएका, रात्रा झ्याल भएका, सुनौला कलश
 भएका, श्रीसम्पन्न द्वारमा हात्तीले शोभा भएका, रात्रा
 राता इटले छापेका आँगन भएका भव्य मन्दिरमा
 प्रमथगणहरूका साथमा श्रीविश्वनाथ प्रभु विराजमान
 हुनुहुन्छ ॥७७॥

मणिकुमार—जसले उच्च बलशाली उद्धत असुर-
 हरूका राजा तारकासुरलाई मारे, जसले देव दैत्य
 भयदायक रणांगणमा दैत्यहरूलाई चूर्ण पारे ती

रुद्रबाट जन्मेका, कामदेवभन्दा पनि सुन्दर, रातो कुसुम जस्तो रंग भएका मुजुरका वाहनमा चढेका मणिकुमार मन्दिरमा विराजमान छन् ॥७८॥

भीमसेन—उतुंग बलले उद्धत भएर द्वन्द्वयुद्धमा कीचक-लाई पिँडो पारे, जसले क्रोध गरेर महा भारतका लडाइँमा सबै कौरवहरूको चूर्ण पारे, ती वली भीमसेन हातमा गदा लिएर गणहरूका साथमा साक्षात् भीषण शरीर धारी दण्डधर काल जस्ता लोकोत्तर देखिन्छन् ॥७९॥

अग्नि जसका कृपाले वणिकजनहरू शीघ्र सुख लाभ गर्छन् । जो दुःशासनका कायलाई ओछ्याएर वज्र कवच धारेर छातीमा बसेका छन् । नाना कृत्रिम जातका वस्तुको रचना गरेका, जन्तुहरूका रगतले युक्त भएका, देवालयमा ती भीमसेन गणहरूका साथमा बसेका छन् ॥८०॥

कोपेश्वर—जसले कोप गरेर हेर्दा अग्नि ज्वालाले कामदेवलाई भस्मसात पार्‍यो । तीनै लोकमा कहलिएको सुन्दर रतिपति मदन तीनै लोकलाई वश गथ्र्यो, भीषण क्रोधले सिंहनाद गरेर कानसम्म बाण तानेका अद्वितीय वीर ती कोपेश्वर विराजमान छन् ॥८१॥

मणिगणेश-श्रीमान् मंगलदायक मणिधर मान र
अपमानदेखि रहित, मान्य र मान्य मनस्वी विद्वान्-
हूका मंगलकारक, मान्यता प्रदान गर्ने मंगलमूर्ति,
मंगलमय मोक्षदायक, हातमा लड्डु लिएका उज्याला
मलमल्ल परेका, मूसाका सुन्दर आसनमा बसेका
मणिगल (मानगृह) मा मणि-गणेश विराजमान
छन् ॥८२॥

सिथमदु सुन्दर कठपुतलीले उज्यालो मठ, रंग
विरंगका नानावर्ण ग्रन्थहरू प्रतिवर्ष यात्रामा सुशोभित
हुन्छन्, चंकिला देवप्रतिमाहरू ललितकलाले बनेका छन् ।
स्वर्गदेखि त्यहाँ आएर इन्द्र अं गण र दिग्गजहरूले
सुशोभित छन् ॥८३॥

मणिछे-हृदय कमलमा जसको ध्यान देव, दैत्य,
मानिस, सिद्ध, यक्ष, किन्नर, गन्धर्व, गुह्यक, मुनिगण
नाग तथा राक्षसहरू गर्छन् । श्रीदुर्गाका उत्सवले
आनन्दित भएका प्रतिवर्ष आरती गरेर सेवा पूजा
गर्छन् ती देवी गणहरूका साथमा स्वर्गबाट आएर अं
बसेकी छन् ॥८४॥

मणिधारा - ललितकलापूर्ण सुनौला सुनधारा
शोभित छ । नाना कारीगरी वेल-बुट्टा प्रतिमाले सुन्दर

देखिन्छ । सुनका पर्वतबाट उम्रेकी त्रिपथगा गङ्गा झैं
स्वच्छ र जलधाराको पानी खाएर मानिसहरू तुरन्त
प्यास र तापबाट छुट्छन् ॥८५॥

मणिमण्डप—श्रीयुक्त मणिमण्डप देदीप्यमान छ ।
कलापूर्ण झ्याल छन्, उज्याला नाना प्रकारका कृत्रिम
कठपुतली, छानाहरू पनि सुन्दर छन्, समय समयमा
नाच गर्ने चोक आंगनहरूमा र झ्यालमा नाच हेर्ने
मान्छे र नटहरूले रमाइलो मणिमण्डप झन् रमाइलो
हुन्छ ॥८६॥

मणिगल—अग्ला अग्ला सुनौला कलशहरूले राम्रा
छानाहरूले र तोरणहरूले, नाना प्रकारका कठपुतली-
हरूले झ्यालहरूले, श्रीसम्पन्न मण्डपहरूले मण्डित
अद्भुत आंगनहरूले, राम्रा इटका पटांगिनीहरूले र
भूईँहरूले र सभ्यहरूको मणिगल = मानगृह देवताहरूले
अमरावती जस्तो छ ॥८७॥

मणिनाग मानदेबले बनाएका मानगृह (मणिगल)
दरवारमा ऐतिहासिक मणिनाग नामको सुन्दर मूर्ति
नित्य निरुपम छविले बिराजमान छ । नाना नागहरूका
मणिका कान्तिले जसको देह चम्किरहेछ । नागराज
वासुकी झैं पासमा बसेका नागहरूका मुखले नारायणका

पूर्वजका अंश जस्ता मणिनागराज पृथ्वीतलमा देदीप्य-
मान छन् ॥ ८८ ॥

मणिकेशवको बयान २ श्लोकले—लक्ष्मीसहित
मणिकेशव सर्वतोभद्रमण्डपमा विराजमान छन् । अति
ललित कठपुतली, झ्याल, नाना प्रकारका सुन्दर चित्र,
विचित्र चर्चित समुच्चय देवताल सुन्दर इट छापेका
भैं भएका अनेक माङ्गलिक उत्सव भएका समुद्रमा भैं
मणिकेशव विराजमान छन् ॥ ८९ ॥

अनि मान्य मङ्गलकारक मुनिगणले सेवित
र अपमानदेखि दूर मालाहरूले सजिसजाउ शरीर
भएका मणिगणले मण्डित मुकुट भएका शंख, चक्र, गदा,
पद्म समातेका वक्षस्थलमा कौस्तुभ मणि लाएका मणि
केशव सुन्दर छन् ॥ ९० ॥

न्हुलदेवलको बयान २ श्लोकले—त्यसैका दक्षिण
दिशामा के भनौं अद्भुत कथा छ । सुन्दर देवीको मन्दिर
छ । त्यसलाई कुनै जन सुमेरु पर्वत भन्दछन् । कुनै ब्रह्म-
लोक भन्छन् । कसैले लोकालोक पर्वत भनेका छन्
र केहीले त्रिकुट लङ्काचल भनेका छन् । कुनै त
विष्णुलोक हो भन्छन् । कोही कोही भने साक्षात्
कलास हो भनेर त्रैलोक्य—जननी तुर्या = तुरीया =

तुर्जा = तुल्जा = तुलजा = तलेजुका सर्वोच्च देवलको
उल्लेख गरेका छन् ॥ ६१ ॥

माथि भनिएका मन्दिरमा गिरिजा पार्वती बस्नु
हुन्छ । त्यसको गजुर अति उच्चा छ । सुन्दर कृत्रिम
योगिनीगण छन् । अनेक सुन्दर झ्याल तोरण छन् ।
सुनौला छाना छन् । नीला शिलाको भैं छ । राम्रा
इटको चौतारा छन् ॥ ६२ ॥

ती देवी दुर्गाका विस्मयकारक उत्सव प्रतिवर्ष
दर्शमा हुन्छन् । रांगा, बोका, भेंडा, हाँस, कुखुराहरूका
बलि चढ्छन् । जनता जात्रा हेर्न आउँछन् । बन्दूक
पटकाएर बढाउँ हुन्छ । आरती पूजा हुन्छ । दीपमाला
बालिन्छ । सब प्रकार रमाइलो स्वर्ग जस्तै हुन्छ ॥ ६३ ॥

उद्यान पारिजात, जवा, चाप, धतुरो, जुई, हसना,
रातकी रानी सिवाली, करवीर, कुन्द, केवरा आदि फूल
फुलेर ढकमक्क फुलवारी रमाइलोछ ॥ ६४ ॥

पुखुला बगैचाभित्रको पोखरीमा पहेला कमल
फुलेका छन् । किनारमा अरू अनेक रङ्गका फूल फुलेका
छन् । सङ्गलो पानी छ । माछा कछुवा चरीरहेछन् । एका-
तिर ढुंगेधारो सुन्दर छ । हिमाल कैलासमा मान-
सरोवर झैं पोखरीमा नाना जलचर पंछीहरू खेलिरहे-
छन् ॥ ६५ ॥

नाटयेश्वरको फूलबारी उद्यानमा गणहरूका साथमा
श्री नृत्यनाथ विराजमान छन् । नाना भाँतिका कठपु-
तलीहरूले मण्डप शोभित छ । दारिम, केरा, सुन्तला,
बिजौरा, वेलौती आदि नाना फलफूल फलेफुलेका
छन् । एकातिर बाघ खोर हात्तीसार छन् ॥ ६६ ॥

तबकेवटोलमा श्री पुरुषोत्तमका सुन्दर मूर्ति नित्य
विराजमान छ, चार अरू राम्रा मूर्ति छन् । पाँचौं
आफै छन् । शंख, चक्र, गदा, पद्म, मुसल, ढाल, तरवार,
धनुर्बाण लिएका छन् र महादेवका जस्ता पाँच मुख
छन् ॥ ६७ ॥

त्यसै देवलनिरएउटा कुवा छ । ढुंगे उपनाह छ ।
सङ्गलो पानी गैरो छ, हेर्दा डरलाग्छ, जुन कुवाको चीसो
पानी खाएर तिर्खा लागेका मान्छे सन्तुष्ट हुन्छन् ।
जस्तो गङ्गाजल खाई नुहाईकन पाप तापबाट छुट-
छन् ॥ ६८ ॥

गोपीश सदा गरुडका साथमा शोभित छन् । बन्धूक
पुष्प झैं राता ओठ, उन्नत नाशावंश, राम्रो पगरी, भोटो
पहिरेको, कमलदल विशाल लोचन, बाजुबन्द, औँठी
बाला र हारहरूले गोपीनाथ राम्रा छन् ॥ ६९ ॥

चुक = चौक राम्रा राम्रा झ्याल झ्यालले, नाना

रङ्गका चित्रहरूले, अनेक कृत्रिम पुतलीहरूले, उज्याला
दरवारका भित्री उत्तम घरहरूले, नारीहरूका नेत्ररूपी
भमराहरूले ललित भएको त्यो सर्वतोभद्रमण्डप
शोभित छ ॥१००॥

राजसभाको वर्णन २ श्लोकले—आस्थान = राज-
सभा उत्तम उत्तम चारै वर्णले सदा शोभा सम्पन्न छ।
बुद्धिमान् मन्त्रिगणले, पण्डितजनहरूले, दण्डनीतिज्ञहरूले,
नाना देशका मानिसहरूले, गुणिगणले, पासमा उभिएका
सेवकहरूले, नाना याचक र वन्दीजनहरूले, असल
मान्छेहरूले र सन्तहरूले राजसभा नितान्त सुशोभित
छ ॥ १०१ ॥

अनि बेदध्वनी ललितपदार्थ कविताश्लोक कला-
कार बुद्धिमानहरूका गुणग्रहण सम्राटको नीतिविचार
विविधमन्त्रले उज्ज्वल मन्त्रीहरूले र नाना रङ्गले
रंगाएका मखमली, रेसमी, उनी आसन चवरहरूले तथा
वन्दीजनका स्तोत्र र गीतका सुन्दर स्वरले देवताहरूले
देवसभासुधर्मा शैं त्यो राजसभाको शोभा छ ॥१०२॥

राजाको वर्णन—त्यस सभामा श्रीयुक्त राजा श्री
निवास मल्ल मन्त्रीहरूले, नाना शस्त्र लिएका अङ्गरक्षक
सैनिकहरूले शत्रु जित्ने योद्धाहरूले वेदपरायण विप्रहरूले

परब्रह्मज्ञ वेदान्तवेदीहरूले, प्राज्ञ नाटक, काव्य, कोष,
व्याकरण, शास्त्रनिपुण विद्वान्हरूले सुशोभित छन् ॥ १०३ ॥

जसरी श्रीपति देवदानव, यक्ष, किन्नर, अश्वमुख,
यमदूत, नाग, नर, सज्जन, सिद्धमुनि, मौनी, ग्रह, नक्षत्र,
प्रभृति आत्मा र उच्च विचारका हृदयमा विराजमान
छन् । त्यसै गरी मन्त्रिगणसहित राजा श्रीनिवास
मल्ल गोष्ठीमा छन् ॥ १०४ ॥

श्रीनिवास मल्ल संसदमा विराजमान छन् । जपा-
पुष्प र गोल काँक्री झैं राता ओठ छन् । प्रफुल्ल कमल
तुल्य मुख छ । फुलेका नील कमल जस्ता नेत्र छन् ।
कोकिलका समान कण्ठस्वर छ । शंख जस्ता तीन रेखा
भएको गलो छ । घुँडासम्म लम्केका हात छन् ।
सुन्दरताका चरम सीमामा पुगेका राजाका पाउमा
अरू राजाहरू वन्दना गर्छन् ॥ १०५ ॥

पूर्णमासीका चन्द्रमण्डल जस्तो मुखमण्डल भएका,
अमृतसदृश वचन भएका, विस्तीर्ण विशाल उज्ज्वल
लोचन भएका, सुग्रीवका जस्तो ग्रीवा भएका, अति
सुन्दर शरीर भएका चाक्लो छाती भएका शत्रुलाई
काटने खड्ग हातमा लिएका, गम्भीरवाणी रव भएका,
भूपालेन्द्रहरूका मुकुटहरूले मण्डित चरण भएका राजा
श्रीनिवास मल्ल छन् ॥ १०६ ॥

दैत्यहरूका सभामा प्रह्लाद सैं, देवताहरूका समितिमा इन्द्र सैं, मानिसहरूका समाजमा विद्वान् सैं, यक्षहरूका संसदमा कुबेर सैं, नागहरूका मण्डलमा वासुकी सैं, तपस्वीहरूका मण्डलीमा व्यास सैं, तारा-गणमा चन्द्रमा सैं, ग्रहहरूमासूर्य सैं, सभासदहरूमा राजा श्रीनिवास मल्ल विराजमान छन् ॥१०७॥

राम नाम श्रवणले पवित्र कान भएका, नारायण-पादुका पद्ममकरन्द पान गर्नाले पवित्र मुख भूमरभएका, मृत्युञ्जय महेश्वरको पूजामा सदा तत्पर रहनाले पवित्र दुबै हात भएका, ब्रह्मचिन्तनले पवित्र चित्त भएका, राजा श्रीनिवास मल्ल छन् ॥१०८॥

राजा श्रीनिवासमल्ल राज्यले इन्द्र, प्रतापले अग्नि, न्यायले धर्मराज, सेनाले निऋति, शीतल गुणहरूले वरुण, प्रबल बलले र निरन्तर गतिले वायु शिवभक्तिले यक्षराज कुबेर, ऐश्वर्यले महेश्वर शिव सैं विराजमान छन् ॥१०९॥

भूपति, श्रीनिवास मल्ल प्रतापले सूर्य छन्, आल्हा-दकताले चन्द्र छन्, धनले कुबेर छन्, देवताहरूले इन्द्र छन् सुताप = तपस्थाले पवित्र अग्नि छन् ॥११०॥

विद्याले उज्यालो कलेवर भएकाको किलका जस्तो

स्वर भएका, सत्प्राज्ञ उज्ज्वल जिब्रो भएका, दानले उज्याला करकमल भएका करुणापूर्ण कटाक्ष भएका, सत् शास्त्रहरूको श्रवणले उज्याला कान भएका, शत्रु रूपी समुद्रको मथन गर्ने मन्दराचल भएका, ब्रह्मचिन्तक उज्याला राजा श्रीनिवास मल्ल समितिमा सुशोभित छन् ॥१११॥

सग्राम सागरमा सेतुस्वरूप आपना सेनाले र बाहु-वलले शत्रुहरूलाई दलनामा मल्ल (पहलमान) राजा-हरूका किरीटका रत्नहरूले शोभित पाउ भएका, आत्मोदयशक्तिले सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव, संश्रयका छ गुणले बलियो राजनीति भएका, बाड गुण्य निपुण मन्त्रीहरूले स्वर्गमा इन्द्र झैं राजा श्रीनिवास मल्ल विराजमान छन् ॥११२॥

श्रीमान् सिद्धि नरसिंह मल्ल राजाका नाना विधिका दानहरूले कल्पवृक्ष, सुमेरु पर्वत, कामधेनु गाई, वसुन्धरा पृथ्वी र इन्द्र पनि शंका मान्दछन् । प्रचण्ड मार्त्तण्डका प्रखर किरणहरूदेखि पानी डराए झैं न्यायनिपुण मुप्तचर बुद्धि अस्त्र शस्त्र शुद्धान्त प्रकृति र प्रतापका अग्निदेखि शत्रुहरू जलिरहेछन् ॥११३॥

विप्रहरूका कामधेनु, मान्छेहरूका कल्पवृक्ष, नारी-

हुरूका कामदेव, शत्रुहुरूका यमराज, मित्रहुरूका आनन्द मूर्ति, दुष्टहुरूका अनुशासक, नरवर भूपालचूडामणि राजा भूतहुरूका शरणदाता केशव जस्ता सर्व स्वरूप भए ॥११४॥

जसरी पूर्वकालमा हिमाल पर्वतलाई बाछो बनाएर कुलाचलहरूले महौषधी रत्नहरूको दूध गोरूप पृथ्वी-बाट दोहेथे । त्यस्तै गरी आपना गुणको बाछो बनाएर तदाश्रित देशका जनता र विप्रहरूले पृथ्वीश श्रीनिवास मल्लबाट घर, खेत, धन, सुन, चाँदी, वस्त्र, रत्नहरूको दूध दुहुन्छन् ॥११५॥

यस श्रीसम्पन्न सुन्दर राजसभामा विद्याले उज्यालो शरीर भएका भाइ ज्योतिनरसिंह मल्लका साथमा राजा श्रीनिवास मल्ल उसै गरी सुशोभित छन् । जसरी उपेन्द्रका साथमा इन्द्र, अर्जुनका साथमा भीम, कृष्णका साथमा बलराम, लक्ष्मणका साथमा राम सुशोभित थिए ॥११६॥

श्रीनिवास मल्ल राजाका दक्ष आँखाले क्रोधको उपाधिले हेर्दा शत्रुहरू जल्छन् । हर्षका उपाधिले हेर्दा ललनाहरू मोहित हुन्छन् । हृदयस्पर्शी करुण दृष्टिरूपी सूर्यले सज्जनहरूको दरिद्रतारूपी अन्धकार दलिएको छ ॥११७॥

एवं श्रीनिवास मल्ल राजाका वाम आँखाले उच्च-
कोटिका शत्रुहरू चुकली दम्भ विपरीत ठूला ताप
सज्जनका दारिद्र्य पीडा इत्यादिलाई आगाका साना
मिलकाले ठूलो कपासका राश झैं भस्म पाछ्छन् ॥११८॥

अति ललित मुख, मोतीले चम्केका कान, हिउँचूली
जस्ता चम्किला दाँत, राता ओठ, कमलपत्र जस्ता
नेत्र, राम्रो मुकुट पहिरेर राजा श्रीनिवास मल्ल राज-
सभामा शोभित छन् ॥११९॥

प्राणानन्दकारक तनमन भएका श्रीनिवास मल्ल
राजा संसदमा बसेका छन् । जो सुन्दरी गणलाई
मोहित पाछ्छन् । ती स्त्रीहरूका प्राण, इन्द्रिय, बुद्धि, चित्त,
सकललाई क्षुब्ध पार्दछन् । हाँसो देखाइ गीत राग
सद्गुणहरूले वश गर्छन् । गन्धर्बगान पनि प्यारो छ
॥१२०॥

जसलाई गुणी र तीनैलोकमा सर्वाधिक सुन्दर
देखेर मनमा जन्मेको कामदेव आजसम्म देखिदैन ।
संसार त्यागेर गैसक्यो । श्रीनिवास मल्ललाई श्रीनिवास
संज्ञेर राजभवनमा लक्ष्मी ललनारूपले निवास गर्छन् ।
यसरी श्रीनिवास मल्ल गोष्ठीमा बिराजमान छन् ॥१२१॥

जसलाई देखेर लुकेको कामदेव अद्यापि देखिदैन ।

श्रीनिवास मल्ललाई रुद्र संज्ञेर भूमले होला दिक्पाल-
 हरू पनि देखिदैनन् । दक्ष यज्ञ ध्वंस गर्ने रुद्र संज्ञेर
 भयले होला ती यस्ता सौन्दर्य तेजका गुणले अग्नि
 र सूर्य झैं देदीप्यमान छन् ॥१२२॥

विधाताले तुलाको डाँडी समातेर एकातिर राजा-
 लाई एकातिर कामदेवलाई हालेर तौल्दा सौन्दर्य तेज
 र अरू गुणले श्रीनिवास मल्ल गराउँहुँदा लाजले अङ्ग-
 हीन = अनङ्ग भएर कामदेव युबक युवतीहरूका हृदयका
 गुफामा लुक्न गयो । स्वर्गका इन्द्रादि दिक्पालहरू पनि
 आफूभन्दा सब प्रकार राजालाई बढेको देखेर दशदिग-
 न्तमा गएर लुके ॥१२३॥

असार संसार सागरमा समस्त प्रजाले दुःख पाए
 तिनको उद्धार गर्न पन्थो भनेर श्रीकानिवास विष्णुले
 श्रीनिवास राजा रूप लिएका छन् ॥१२४॥

त्यसैले यी लोकनाथ हुन् । महा बुद्धिमान छन् । महा
 पुण्यमय शरीर छ । महावेष रूप छ । महामण्डनहरूले
 सबै गाय भूषित छन् । त्यस्ता श्रीनिवास प्रभुलाई
 भज ॥१२५॥

महामात्यले सेवा गरिएका, महा शूर बीर सैनिक
 भएका, महा सेनाले युक्त भएका, महाशस्त्रधारी महा-

विभूतियुक्त शरीर भएका महायुद्धमा शूरा राजारूपी
श्रीनिवास प्रभुलाई भज ॥१२६॥

कृपाधीशनाथ अनाथका नाथ सदा दीननाथ महा
दाननाथ महा भूपनाथ महा मन्त्रिनाथ सदा लोकनाथ
नृपेश्वर श्रीनिवासलाई भज ॥१२७॥

दरिद्रतालाई दलने, द्विजातिलाई भर्ने, सुधर्ममा
प्रवेश गर्ने, सुनीति धारण गर्ने, सुराज्य गर्ने, बिपक्षलाई
हर्ने, सुविद्या पढ्ने, नृपेश्वर श्रीनिवासलाई भज ॥१२८॥

विराटस्वरूप विचारमा निपुण सुराज्यमा भीम
रुद्ररूप भएका राजाहरूका मुकुटहरूले चरणबन्दना
गरिएका प्रजाका आनन्दमूर्ति नृपेश्वर श्रीनिवासलाई
भज ॥१२९॥

प्रजेश नरेशनृपेश पुरेश बुधेश शुभेश गुणेश धनीश
सदीश सुखीश महीश नृपेश श्रीनिवासको भजन गर ॥१३०॥

सदा सौस्यमूर्ति सदा दानशील सदा नीतिधारी
सदा बीररूप सदा शास्त्रको अध्ययन गर्ने परोपकारका
निम्ति देह धारेका प्रजापालक ती श्रीनिवासलाई भज
॥१३१॥

बलवान् गणेश र कार्तिकेयले शिवको साम्ब र
प्रद्युम्नले कृष्णको जयन्त र जयन्तीले इन्द्रको भीम-

सेन र अर्जुनले पाण्डुको तथा राम र लक्ष्मणले दशरथको जस्तो बली श्रीनिवास मल्ल र ज्योतिर्नरसिंह मल्ल दुवै भाइ राजाहरूले पिता त्यक्त राज्य राजा सिद्धिनरसिंह मल्लको सदा आनन्द बढाइ रहेछन् ॥१३२॥

सुन्दर संसदमा एकै आसनमा बसेर सकल गुण गरिष्ठ श्रीयुक्त श्रीनिवास मल्ल र ज्योतिर्नरसिंह मल्ल दुवै भाइ राजा उस्तै गरी अतिशय शोभित छन् जस्तै गणेश र कार्तिकेय प्रद्युम्न र साम्ब, बलराम र कृष्ण, इन्द्र र उपेन्द्र, भीम र अर्जुन, राम र लक्ष्मण थिए ॥१३३॥

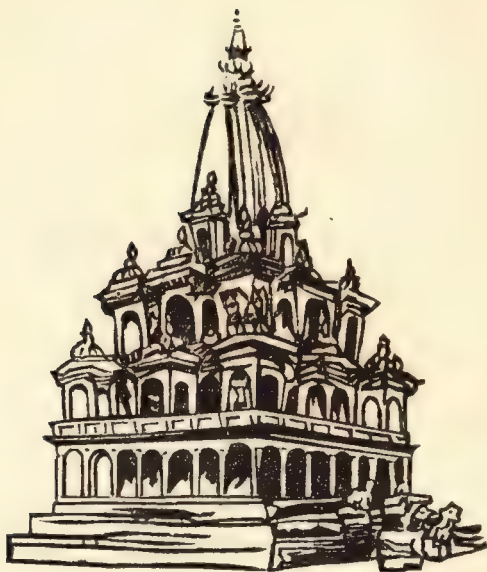
भव्याङ्ग, भवभूषण, भयहर, भूपाल, भव्यात्मक भव्याम, सुखभूषण, सुखभव, भूपाल भूतिप्रद विनावसु झै भव्य जो भूपाल-चूडामणि छन् र भव्यबाट पनि भव्यै भएका श्रीनिवास प्रभु तपाईंहरूका शुभदायक हुन् ॥१३४॥

जो कौतुहल कर्मकान्त कर्मकाण्डकर्ता, मुक्तावली-लाई काखमा राखेका छन्, कान्तिलाई अतिक्रान्त गर्ने काय भएका, कमल जस्तो मुकुट भएका, करकडकणले अलङ्कृत भएका, कान्तिले कल्प जस्तो

कलेवर भएका सुन्दर कटक भएका कन्दर्पका कायको ।
छवि जस्तो छवि भएका, श्रीनिवास प्रभुले तपाईं-
हरूलाई कमनीय वर दिऊन् ॥१३५॥

प्रह्लादका दाँतको छवि भएका, प्रह्लाद असुरको
उच्च वाञ्छित कार्य गर्ने, प्रह्लादको पूजा प्यारो
मान्ने, प्रह्लादवस्त्रले सुन्दर भएका, देवराजलाई आनन्द
दिने प्रह्लाददायक भूषणकङ्कणहरूले सुललित प्रह्लाद
चित्त भएका प्रभु श्रीनिवासले प्रह्लादलाई धन दिऊन्
॥१३६॥

यति कुनु शर्माले रचेको कीर्तिपताका समाप्त
भयो । ने. सवत् ७७२ चैत्रकृष्ण दशमी गुरुवारमा
यो काव्य (ललितपुरका कीर्तिपताका) कुनु शर्माले
बनाए ॥१३७॥ शुभम्



ॐ नमो मत्स्येन्द्रनाथाय

कीर्तिपताका

यद्भक्त्या हरिधातृशकविबुधा देवारयश्चानिशम्
यत्पादाब्जनिषेवणादपगतं क्रूराति विघ्नारयः ॥
आराध्यार्णवमन्यने हरमुखा गच्छन्ति सिद्धिं शिवं
सोऽयं वो हि गजाननश्च दुरितं दूरिकरोतु प्रभुः॥१॥

युगम्

कैश्चिज्जनैर्गृहस्थानं पृष्टं पुण्यां मां प्रति
श्रीकुनू नामधेयोऽहं तद्वर्णयितुमारभे ॥२॥
प्रासादमठदेवानां प्रणाली कूपसद्मनाम्
नैपाल नामधेयैश्च रथ्यामण्डलवर्त्मनाम् ॥३॥
मम सदपि च भ्रोत्रैः पेयं न निन्दति किं जनो
सुललितपदं पीयूषत्वं कवित्वमिदं न्वसत् ॥
न पिबति सुरोराहृच्छिष्टं सुधांशुरसं न किं
विगणयतु तद्दोषारूढं तनोमि तथाप्यहम् ॥४॥

अथ प्रथमं देशवर्गनम् ।

अस्ति श्री ललिताभिधाननगरी नेपालभूमण्डले
सोपग्रामनदीवनैः सुरगृहैः स्वर्गावतीर्णा इव ॥
भास्वन्ती परिवेष्टिकावरणकैः षड्विंशरथ्यादिभि-
मूतिर्भाति सतां स्वभावविधृतां षड्विंशतत्त्वैरिव ॥५॥

खालसीमा

खाता भ्यन्तरसंभवा हि तरवस्तत्प्रान्तरे भान्ति वै
 नानाजन्तुनिवासकोटररवा व्याधोषितोद्गीषणा ॥
 गोमायूरगशूकराखुखनितां घ्राशक्तमृत्भ्रा भृशं
 नानाकुल्लुविभूषितातिललिताः प्रे त्तुङ्गशाखोत्तमाः ॥६॥

खाल

मीनव्यालमहीलताः शिशुकशंवूकासकलीलकै-
 गंधेयप्लवरक्तपाक्त्रिमिगणैर्वल्मीकवूर्मादिभिः ॥
 भाति श्रीपरिखा गभोरतिमिरं वैलोचनीवालपः
 प्रोत्तुङ्गं द्रुलता पलाशनिविडच्छायासमाच्छादिता ॥७॥

पतखाल

प्राकारस्य च किं व्रुमोऽद्भुतकथां प्रोत्तुङ्गशृङ्गस्य वै
 यद्गीत्या श्रुगसंगति प्रतिहता भीमारदेणोद्धता ॥
 त्रलोकप्रोन्नयनभ्रमानावरे प्युद्धूतताक्ष्येन्द्रिया
 तत्संलप्यनिवेशितुं त्वकुशला चाभूदद्विषां का कथा ॥८॥

देशक्काठ

प्राकारस्थितयुद्धतुङ्गवलभे राज्ञः कथां किं व्रुमः
 स्वाषाढोद्भवतुंगवारिदधयो रोदीत्समाहृता वै ॥
 मत्वा हेमशिलोच्चयस्त्वितिभृशं तच्छीर्षशृङ्गोत्तमं
 वृष्टिद्वयकरैः प्रतापदहनज्वालाव्यसृज्यत्सदरा ॥९॥

तध्वाका

श्रीमद्गोपुरमुन्दरातिललितैः श्रीमत्कपाटोत्तमै-
 यैकेचित्सुकृताःप्रवेशनमिहावासाय कुर्वन्ति वै ॥
 ये निःसारणमल्पपुण्यमनुजाः कुर्वन्ति पूर्व्वरतः
 स्वद्वारैरिव यत् त्रिविष्टपयुषां संक्षीणवर्धनसां ॥१०॥

प्रथमतो निगलतो लको वण्यते

वुयिनाय

श्रीयाम्ये दिशि किं वृमोऽद्भुतकथां श्रीमत्पुरस्यैव वै

यत्रासौ प्रविराजते गणपतिगांगाधरातिप्रियः ॥

श्रीयुक् सिद्धिविशुद्धिसिद्धिफलदः सिद्धोत्सवश्रीप्रदः

सिद्धासाध्यसुविघ्नसाध्यवरदः साध्योत्सवानन्दयुः ॥११॥

स्त्रिमतो

यात्रासौ सुविराजतेऽद्वितनया श्रीराजराजेश्वरी

नानायोगवियोगयोगवरदा श्रीयोगिनीसेविता

ब्रह्मेशाच्युतशक्रबह्निशमनश्रीदानिलापेश्वर

क्रव्यात्सेवितपादपद्मयुगलं सिद्धिष्वेदाञ्चिता ॥१२॥

यस्याध्याय पितामहादिविवुधा लीनावभूवः क्रमा

छीदेव्यंगनसंभवस्य सुरभीजातिप्रसूनस्युतत् ।

पुष्पाग्रे गिरिशो हरिः कमलजो मूले च मध्ये हि तत्

यत्पत्रेष्वमराः प्रदीव्यते गृहे श्रीमत्कुनूशर्मणः ॥१३॥

यत्रासौ सुविराजते हि सततं श्रीमीननाथो भृशम्

नानाबुद्धगणैस्सशाक्यमुनिभिः साद्धैश्च देवाञ्चितः ॥

श्रीप्रासादहिरण्यतुंगकलशभ्राजिष्णु कायोत्तमो

नानाकल्पविभूषितांगसकललोबन्धूकपुष्पछविः ॥१४॥

यत्रासौ रुरुचे सुवर्णपटलो मत्स्येन्द्रनाथेन वै

नानाकृत्तिमपुत्रिकै स्त्रिपटलैर्गोपानसीभिस्समम्

द्वारद्वारदशातोरणाररयुतः श्रीमद्गवाक्षोज्वलो

भास्वत्स्वर्णशिलोच्चयोत्तमइव श्रीविष्णुना सानुमान ॥१५॥

तुङ्गघ्राणकपोलकर्णमुजटा विद्योत्तमाताननो

बन्धूकारुणं बन्धुराघरपटो विस्तारं नेत्रत्रयः ॥

भास्वद्भानुविभावमुद्युतितनुमंत्स्येन्द्रनाथः प्रभु

भति द्योपतिरन्तमौलिकिरणैर्विभ्राजपादाब्जकः ॥१६॥

यन्ति

यत्रासौ सह दिव्यति प्रतिसमां मन्स्येन्द्रनाथा भृशम्

यत्राभिर्नटनैः प्रदीपललितैर्वाद्यै रथेन स्तवैः ॥

विष्णोर्कैरवला सुषिदगजनयो हर्षमिथः प्रेक्षणे

रुद्रो देवगणयथादिविवरे शृङ्गाटको भासते ॥१७॥

क्षेत्रपाल

भाक्षेत्रोत्तमसुन्दरक्षितितले क्षात्रोत्सवानन्दकः

श्रीयक्षेश्वर शेवितांघ्रियुगलः क्षोणीश्वर क्षेमदः ॥

क्षानक्षेमकरः क्षणद्वितिरदस्तीश्रासिचम्मोज्वलः

सुक्षौमांबरसुन्दरो विरुच्चे श्रीक्षेत्रपालो भृशम् ॥१८॥

सत्पीठः प्रविराजते सह गणै रुद्रध्वजो द्योतनो

नानास्य प्रमथा युधोद्यतकरैः शृङ्गाटकप्रोज्वलः ॥

गुर्वारोज्वलचत्वरः प्रति समां मत्स्येन्द्रनाथाञ्चितः

कालेपूजनसुन्दराभयकरः प्रोत्तुं गवाञ्छाप्रदः ॥१९॥

तं निगल

तच्चासौ प्रविराजते हि सततं तंनिगलतो लाह्वयोः

नानामण्डपमण्डितातिललितैः श्रीमन्ति शान्तैस्समम् ॥

प्रासादैः कतकोज्वलैस्सुकलशैः कूपैः प्रणाल्युत्तमै

नानापीठसुमण्डितोवरजनै रथ्योज्वलारामकैः ॥२०॥

एषालंखु

सैषा लंखु इति क्षितौ हि सततं विख्यातनामा हि यः

श्रीप्रासादसभासु मण्डपगृहेर्नाद्यो ज्वलां कुट्टिमः ॥

श्रीमद्भू रवनाद्यनाथगरुडैः शम्भूवलाधोक्षजै

स्तभ्यैर्हि प्रविराजते सुरगणैः स्वर्गो यथा निर्भर ॥२१॥

वाहाललुखा

यस्यामाशु विराजते सहगणैः श्रीमान्त्रिणेशाह्वयः

श्रीप्रासादहिरण्यतुङ्गकलशप्रद्योतमानोभवः ॥

श्रीगेहैर्बलभी गवाक्षललितैस्तुङ्गप्रतीहारकैः

सा वाहाललुखा विभाति च यथा श्रीदालका सौधकैः ॥२२॥

यवु

श्रीयज्ञः प्रविराजते वितरणैः विध्युत्तकुण्डैर्भृशम्

स्वाचार्यैर्हविषाच वेदनिपुणैस्वाध्यायमन्त्रोज्ज्वलैः ॥

आतिथ्यार्चवरार्हणस्तुतिवरैर्द्वभैर्धनैः पायसै

राज्याक्तज्वलनार्त्तिहेतिसुरवैर्ब्रह्मैः क्रतुर्वा विधेः ॥२३॥

यत्रासौ सुविराजते हि सततं गौरीशनारायणः

प्रासादेन सुवर्णतुङ्गकलशप्रद्योतमानेन वै ॥

नानाकृतिमपुत्रिकाङ्गघटन श्रीतोरणेनानिशं

हर्म्यैर्भूरभूषिते च रुच्येवह्लिह्यइत्याह्वयः ॥२४॥

प्रासादैश्च विनायकेन सुमठैः कूपोत्तमैः सज्जनै

र्भूदेवैर्नरदेवपूज्यकृतिभिः श्रीसुध्युपाध्यायकैः ॥

श्रीनाद्यात्सवनन्दनैर्व्वरजनवन्दप्रघोषैस्समम्

श्रीथम्बुस्त्वभिधानटोलललितो विद्योतते नित्यशः ॥२५॥

अयोस्त्रा युग्मम्

यत्रासौ प्रविराजते हि सततं श्रीसिद्धिलक्ष्मीश्वरी

प्रासादे वर कृतुमोज्ज्वलतरे श्रीतोरणद्वारके ॥

श्रीजाम्बूनदसुन्दरोच्चकलशप्रद्योतमानेभृशम्

यात्राभिः प्रतिवर्षमुत्सुकजनैः स्थात्योदनैर्न्ताद्यकैः ॥२६॥

नाना मण्डपमण्डितांगनवरैर्वापीगृहोद्यानकैः
 प्रासादैर्वरस्ताण्डवेश्वरगृहैर्भू देवदेवालयैः ॥
 श्रीज्योत्स्नाचरटोलको विरुचे कूपोत्तमैस्सभ्यकैः
 सैषा हि त्वमरावती स्मुविशिखा स्वर्गवितार्णा इव ॥२७॥

गाडवाहाल युग्मम्

यात्रासो प्रविराजते हि सततं शृङ्गाटके वैष्णवी
 नाना मण्डपमण्डनोज्ज्वललूतरैर्युत्तमप्राङ्गणैः ॥
 आन्तर्भ्युन्नमुनिर्मितस्थलवरे नाद्योत्सवे सुन्दरे
 यात्राप्रेक्षणकौतुके प्रतिसमां मत्स्येन्द्रनाथेन वै ॥२८॥
 यात्राभिः प्रविराजते त्वतितरां श्रीगाडवाहालको
 नानागेहविशाल तुङ्गपटलैर्वातायनैस्तोरणैः
 प्रासादैश्चमठैर्वाक्षललितैः श्रीमण्डपरापणैः
 कालेचैव यथालका बहुगुणैर्यक्षेश्वरानन्दनैः ॥२९॥

स्वनिह्य

श्रीयुक्तो रुरुचे स्वनिह्य इति वैख्यातश्च सभ्यैः समं
 नानाकृतमपुत्रिकोत्तम गृहैः रुद्रालयैर्मण्डपैः ॥
 श्रीमन्मण्डपमण्डितेन सरसा प्रादोज्ज्वलेनानिशं
 देवीदेवगृहांगनोज्ज्वलतरैर्भू देवदेवैर्भृशम् ॥३०॥

मन्दबहिलि

विस्तीर्णा विशिखा विभाति सततं तत्पूर्वदिग्भागतो
 नानामण्डपमण्डितोज्ज्वलतर रम्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥
 श्रीमलाण्डवबेदिकेन च समं गेहैः प्रणाल्युत्तमैः
 श्रीज्योमादवताप्य वै विरुचे स्वर्गकदेशोयथा ॥३१॥

दधलायु

यत्रासौ प्रविराजते वरजनैः श्रीदधलायोजनः
 प्रासादेन गवा तमुन्दरतरैर्विभ्राजितेनानिशम् ॥
 दुर्गाया मठमण्डपोज्जलगृहैस्तद्वह्निदेशस्थिते
 र्नानादेशजवस्तु विक्रयवहुश्रीवीथिकाभिस्समम् ॥३२॥

यत्रासौ प्रविराजते सहगणैः श्रीशाक्यसिंहो मुनि
 र्नाना कृत्तिमगुत्रिकोज्ज्वलतरे श्रीसवतोभद्रके ॥
 श्रीबुद्धप्रतिभातिपुन्दरसुरैः प्रासादतुंगोत्तमे
 भास्वद्भानुत्रिभूषणैर्विभवदः सत्त्वानुकंपोनिशम् ॥३३॥

एषाछे

श्रीतोली रुचे तदुत्तरदिशि श्रीमत्प्रणाल्युत्तमै
 र्नानामण्डपवह्निगेहललितै रम्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥
 एषाछे त्वितिनामधेयललितः सभ्योत्सवैस्सन्ततम् ।
 श्रीबातायनसुन्दरातिललितैयक्षैः पुरी बालका ॥३४॥

कोमतियुग्मम्

तत्पूवदिशि किं धूमोऽद्भुतकथां कुम्भेश्वरो राजते
 नाना कृत्तिमगुत्रिकोज्ज्वलतरैर्गोपानशातोरणैः ॥
 प्रासादैस्सुमठैर्गवाक्षललितद्वारोत्तमैर्मण्डपै
 र्नानादेविकायसुन्दरतरैर्वाराणासीबामरैः ॥३५॥

श्रीलम्बदेरकार्तिकेयहरिभिश्चित्रैः प्रणाल्युत्तमै
 र्देवीदेवसमूहभीषणगणैः प्राकाररथ्योत्तमैः ॥
 श्रीजान्भूनदघट्टनोन्नकलशैर्भव्येष्टिकाकुट्टिमै
 गारीकुण्डसरोवरामृतरसैरुद्यान पुष्पोज्ज्वलैः ॥३६॥

तीर्थ

गौरीकुण्डसुतीर्थशीतलजलैः स्नात्वा पवित्रैश्च ये
 संतर्प्यन्ति पितृनुषीन्सूरयमान् गच्छन्ति नाकं मुदा ॥
 आराध्याशु च यज्जलेन गिरीशं लब्धं च सिद्धैः शिवं
 तद्वाञ्छन्ति जलं सुराश्चमनुजाः स्नानाय वै किं पुनः ॥३७॥

पुषुडि

तद्वाप्याः खलु किं ब्रूऽमोद्भूतकथां वर्षं प्रति द्योतते
 नाना केतुवितानचामरवरैर्वापी मुदा तज्जले ॥
 क्रीडत्यद्भुतकौतुकैर्भुजवलैरुत्प्लुत्य जंघान्तराः
 धृत्वा केचिदधोमुखेन शरलैः श्रीयदचाचारकजाम् ॥३८॥

कोवाहाल

यत्रासौ प्रविराजते गिरिजया कर्कोटकेशस्सम्पु-
 प्रासादैर्वरकृत्तिमातिललितद्वारोत्तमैस्सज्जनैः ॥
 नानामण्डपमण्डितेन सुमठैर्हृदिष्टिकाकुट्टिमैः
 कोवाहाल इति प्रदीव्यति गृहैः ख्यातोऽल्लके वामरैः ॥३९॥
 रुद्रोऽसौ सुविराजन्नेहि सततं चोमामहेशो भृशं
 प्रासादोत्तमकोषसुन्दरतर श्रीमद्गणोद्योतनः
 नाना कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतरैर्गोपानसी तोरणैः
 श्रीमन्मण्डपमण्डितांगनवरैर्भव्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥४०॥

सोथ ॥ भिलाक्ष ॥

श्रीनारायणसुन्दरो विरुचे प्रासादरम्योत्तमे
 श्रीजाम्बूनवधट्टनप्रकलने गोपानसी प्रोज्ज्वले ॥
 नानामण्डपमण्डितांगनवरे यस्य प्रसादात्सुतान्
 सूयन्ति प्रसभं स्त्रियोऽह्नवरंः संप्राथ्य भावात्मकाः ॥४१॥

यत्रासौ सुविभासते हि सततं तद्रूपदिग्भागतः

श्रीसङ्घं रवल्लिगच्चित्रललितः प्रासादभित्युज्ज्वलैः ॥

नाना मण्डपगोहसुन्दरतरैर्गंभीरकूपेन वै

भैलाद्यः खलु नाम सुन्दरवरो विद्योतते निभरं ॥४२॥

यंपि ॥ ओवाहाल ॥

श्रीबुद्धः प्रविराजते सहगणै रम्येष्टिकाकुट्टिमे

प्रोत्तुं गाचलशृङ्गसुन्दरवरो प्रद्योतमानोऽग्नैः ॥

नानानर्तकनतनैः प्रतिसमां काले च यात्रोत्सवै

यश्चाराधनवांछितार्थफलदः स्त्रीणां ततो ग्रामिनाम् ॥४३॥

ओवाहाल इति क्षितौ विरुचे ख्यातश्च रथ्योत्तमः

श्रीलंबोदरसुन्दरातितनुनोदीच्यांच तत्तोलतः ॥

श्रीमन्मण्डपमण्डितांगनमठैः प्रासादगोहोत्तमैः

काले चोत्सवनर्तनातिललितैर्गातैर्नरप्रेक्षणैः ॥४४॥

च्याश्च

श्रीच्याश्चोदि विराजते सममिति ख्यातश्च नैपालके

प्रासादैश्च मठैस्सुमण्डितगृहैर्देवैः प्रणाल्युत्तमैः ॥

दुर्गायाः खलुकिं द्रुमोऽद्भुतकथां तत्रस्थिता या मुदा

श्रीखड्गेन ययात्वदारितुमुले प्रोतुङ्गदैत्यारयः ॥४५॥

प्रचण्डमुण्डघातिनी निशुम्भशुम्भखण्डिनी

सुचण्डमुण्डमालिनी सुखं विभाति चण्डिका ॥४६॥

खपिछे

श्रीचित्रोद्भवभैरवो विरुचे ख्याते खपिछे त्विति

नानाचित्रविचित्रचञ्चितचयैः प्रोतुं गहर्भ्योत्तमे ॥

श्रीनाटेश्वरकेशवैकरदनं रम्येष्टिकाकुट्टिमै

रथ्यासौ प्रविराजते हि सततं स्वगकखण्डं हि वा ॥४७॥

नेओत

श्रीशृङ्गाटकसुन्दरो विरुरुचे नेओत इत्याह्वयो

नानामण्डपमण्डितो वरजनैः प्रासादहर्म्यैस्समम् ॥

कासारोत्तमकूपनिम्नललितैरुद्यानपुष्पोत्तमैः

श्रीलंबोदरशंकरालयवरैः स्वर्गकदेशो नु वा ॥४८॥

यलमुगुल

यत्रासौ प्रविराजते हि सततं रुद्रश्च देवैःसह

श्रीमन्मण्डपमण्डितैर्मठवरैरुद्यानकूपोत्तमैः ॥

श्रीमद्गोह वशालतुंगपटलैरग्न्यालयैः सज्जनैः :

साकं वै यलमुगुलो विरुरुचे रम्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥४९॥

यंछु, चलपोतः

श्रायंछस्त्वभिधानटोलकवरो विद्योतते नित्यशो

नानाकुट्टिमवन्धनैर्गृहवरैः कूपैश्च शालोत्तमैः ॥

श्रीमन्मण्डपमण्डितांगनवरैः स्वर्गकदेशो हि वा

प्रासादैः कनकोज्ज्वलैस्सुपटलैर्देवस्थितैः श्रीयुतैः ॥५०॥

यत्रासौ प्रविभासते हि सततं श्रीसिद्धिलंबोदरो

नाना देवनिकायसुंदरतरभूतः पिशाचैः सह ॥

प्रासादैः सुहिरण्यतुङ्गकलशैः श्रीतोरणमण्डपैः

ख्यातःश्रीचलपोतनाम इति वै विद्योततेस्वर्हि वा ॥५१॥

दोपात

यत्रासौ वरमण्डपो विरुरुचे लंबोदरेणानिशम्

नाना कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतरो गोपानसो सुन्दरः ॥

श्रीमत्कुट्टिमभूषितः सुपटलैः श्रीवह्निशालोत्तमः

श्रीबुद्धैःश्च वरेष्टिकांगनगृहैर्दोपातटोलाह्वयः ॥५२॥

भंगीर

यत्रासौ प्रविराजते हि सततं भृङ्गेश्वरी देवता

तस्यै केपि सतो वदन्ति पुरुषा श्रीसिद्धिलक्ष्मीति च ॥

श्रीमद्भुवस्वरसंयुता च सगणैः प्रासादविद्योतनी

श्रीहर्म्यैः सकपोतकैर्विरुचे भंगीर इत्याह्वयः ॥५३॥

दधलाछे

यत्रासौ प्रविभासते हि सततं लंबोदरः सिद्धिदो

नाना मण्डपमण्डितानि ललितै रथ्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥

प्रासादैश्चहिरण्यतुङ्गकलशैर्विध्वंसीश्वरद्योतनैः

श्रीलोकेश्वर बुद्धदेवतनुना हर्म्यैश्च मन्द्योज्ज्वलैः ॥५४॥

तत्पूर्वस्थितनृत्यनाथसगणैः कूपप्रणाल्युत्तमैः

श्रीरुद्रालयसुन्दरेण च समं सभ्यैश्च देवात्तमैः ॥

नानाकृत्तिमपुत्रिकातिललितश्रीतोरणेनानिशं

भाति श्रीदधलाछे । टोलक इति स्वर्गकदेशो हि वा ॥५५॥

नागल

वारुण्यां दिशि किं वृमोऽद्भुतकथां तत्तोलकस्याल्यै

यत्रासौ रुचे षडाननमुरः प्रासादविद्योतनः ॥

नानाकृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतरैर्गोपानसी तोरणैः

श्रीमन्मण्डपमण्डितप्रविशिखा भव्येष्टिकाकुट्टिमैः ॥५६॥

प्रासादैश्च हिरण्यतुङ्गकलशैः प्रोतुङ्गशालोत्तमैः

नानादेवविभूषितैः सुललितैः स्वर्णप्रणाल्युत्तमैः ॥

हेमोत्तुंगशिलोच्चयामरनदीधाराप्रपातैरिव

स्वच्छां वुच्छविनिर्मलीकृतशिवा पुत्राननैः शितलैः ॥५७॥

वाराही रुरुचे भृशं सहगणैः शृङ्गाटकद्यातनी

यात्राभिः पुरुषावलावलजनोत्सुक्ये क्षणैर्दीपकैः ॥

विब्रोकैश्च मिथश्च खिदगरमणी सक्रीडनैः प्रेक्षणैः

श्रीमत्स्येन्द्रपते रथेन नुतिभिर्वर्षं प्रतिद्योतनैः ॥५८॥

नृत्यस्थानवरेष्टिकासुललितो विद्योतते नर्तनै

बौद्धैः शाक्यमुनिप्रसन्नहृदयैः श्रीशाक्यसिंहस्तथा ॥

श्रीमन्नोगलटोलकश्च विविधैः सम्प्रद्विजैर्मन्त्रिभिः

श्रीमद्वासवराज्यखण्ड इवरैः स्वर्गावतीर्णा भुवि ॥५९॥

सतिगल युग्मं

यत्रासौ प्रविराजते हि सततं श्रीनर्त्तिकेशो भृशं

प्रासादैश्च हिरण्यतुंगकलशैर्गोपानसी शोभितैः ॥

श्रीमत्कृत्तिमपुत्रिकोज्वलमठैर्हम्यः प्रणाल्युत्तमैः

कालेनर्तनवीक्षणप्रियकरैः खिदगैश्च वेश्यागणैः ॥६०॥

यत्रासौ रुरुचे हि बाञ्छितकरो लंबोदरः सुन्दरः

संसारास्थिरनाशको हरगणैः शृङ्गाटकस्थानगः ॥

नानामण्डपमण्डितांगनवरः पैशाचदेवोज्वलो

भाति श्रीयुतटोलकः सतिगलो याहेश्वरो पूरिव ॥६१॥

थंपात

श्रीरुद्रो हि विराजते च सगणो लंबोदरेण ह्यसौ

श्रीमद्देविकायकायललितः कूपप्रणाल्युत्तमैः ॥

श्रीमच्छाक्यमुनिप्रमाणनिपुणैर्बौद्धैश्च यत्रानिशम्

थंपातस्तिवति भाति टालकवरः स्वर्गकदेशो हि वा ॥६२॥

ओकुवाहाल

श्रीबुद्ध त्रियमैश्च दीव्यति समं श्रीसत्त्ववादी मुनिः
 प्रासादेऽमरघट्टनातिललिते प्रोतुंगशृङ्गोत्तमे ॥
 श्रीजंवूनदघट्टनप्रकलशौ द्वारंश्च देवोज्ज्वलं
 भस्विभानुविभूषणोज्ज्वलतनूर्मेरी हरिर्वामरैः ॥६३॥

चाक बहाल

कौमारी प्रविभासते सहगणर्यत्र त्रिभागोत्तमे
 वैष्णव्या सह कोलतुण्डवदनी ब्राह्मीन्द्रभार्यादिभिः ॥
 चामुण्डा नरसिंहयोषिदघहा माहेश्वरीभिभृशं
 सोयं भाति च नाकखंड इव वै श्री चाक बाहालकः ॥६४॥

ल्हागल युमं

यत्रासौ सह राजते गिरिजया तण्डेश्वरः श्रीयुतः
 श्रीमत्कुट्टिमसुन्दरांगनवरैर्वर्जित्वालयेनानिशं ॥
 कौमारी निकटातिमुन्दरतरः श्रीमण्डपद्योतनैः
 सभ्यैः शारविशालनीतिनिपुणैः स्वच्छाम्बुकूपोत्तमैः ॥६५॥
 श्री शृङ्गाटक देवभूतपगणैर्गहैर्गवाक्षोत्तमैः
 श्रीमन्मण्डपमण्डितांगनवरः संपूर्ण वस्त्वापनैः ॥
 कालेहाटकनिर्मितातिललित श्रीदेवतावीक्षणैः
 श्रीमत्ल्हागलटोलको विरुचे स्वर्गावतीर्णा इव ॥६६॥

हतिगल

यत्रासौ प्रविराजते भगवती चण्डी प्रचण्डानना
 चन्द्राह्लादनचण्डरश्मिललिता चण्डप्रचंडाक्षिणा ॥
 चण्डप्रेक्षणचण्डदैत्यदलना चण्डासिचर्मोज्ज्वला
 चामुण्डादिकचंडिकासुवरदा चण्डप्रचंडायुधा ॥६७॥

हेलम्बेन गृहोत्तमेन च समं यत्र त्रिमार्गोत्तमे

श्रीनारायणविग्रहोर्णवजयाम्नाहृषा च विद्योतते ॥

श्रीमत्कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतर प्रासादमध्योज्ज्वलः

सोऽयं भाति च टोलको हतिगलः स्वर्गकदेशश्च वा ॥६८॥

तवदेवल

यत्रासौ गरुडासनः सह गणैर्विद्योतते नित्यशः

प्रासादैः सुहिरण्यतुङ्गकलशैर् नानामरस्थापिनैः ॥

श्री प्रोत्तुङ्गहिरण्यपर्वतसमप्रासादमध्येस्थितः

नानाकृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतरं द्वारस्थसिंहोत्तमैः ॥६९॥

हतपातल

यत्रादः प्रविराजते हि सततं शृङ्गाटकप्रस्तर

श्चत्वारायण सर्वसुन्दरतरैर्वदैर्विधाता इव ॥

श्रीमन्मण्डपमण्डिताङ्गनवरैः प्रासाद विद्योतनै

र्भाति श्रीहतपाटलाख्य इति वै चत्वारवर्गो हि वा ॥७०॥

मूलचूक

कौवेर्या दिशि किं नुमोऽद्भुतकथां तत्प्रस्तरस्यैव वै

श्रीदेवी प्रविराजते सह गणैः श्रीसर्वतौभद्रके ॥

नाना मण्डनमण्डितातिललिता विश्राजिता भूषणः

श्री मत्कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतर प्रासादमध्योज्ज्वला ॥७१॥

नृसिंह

श्रीयुक्तो नरसिंहमूर्तिरिति वै विद्योतते नित्यशः

श्रीयुक्ताज्जु नतुङ्गपञ्चशिखरप्रासादमध्येस्थितः ॥

नानाशास्त्रभुजोचितायुधधर श्रोद्ध्रीष्मदन्तोर्ज्ज्वलः

श्रीमत्कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलमठैः साढंश्च सिंहानुगैः ॥७२॥

विष्णु युगं

प्रासादोत्तमसुन्दरातिललिते गोपानसी कृत्तिम
 गीर्वाणप्रतिमा गवाक्षललित श्रीतोरणद्योतने ॥
 श्रीजाम्बुनदकेतुतुंग कलशे सिंहोत्तमद्वारके
 नाना कृत्तिमपुत्रिकप्र तिनिधिं प्रोत्तुंगकौतूहले ॥७३॥

श्री विष्णुः प्रविराजते हि सततं तत्रावतारोत्तमैः
 श्री संकर्षणविश्वकेतुमदनैरन्यैश्च देवैः समं ॥
 श्री शंखाक्षगदारथाङ्गमुशल श्रीश्रीलवाणासन
 श्रीवाणासिसुचर्मसुन्दरतरैर्वैकुण्ठ लोको हि वा ॥७४॥

गोपीनाथः युगं,

प्रासादो हि विराजते सुशिखरैः प्रोत्तुङ्गशीर्षोत्तमः
 श्री जाम्बुनदसुन्दरोज्ज्वलतरैर्मूर्त्तेश्च शृङ्गैरिव ॥
 नानाकृत्तिमपुत्रिकोत्तमतरैर्निर्हादघण्टोत्तमैः
 श्रीताक्ष्यैर्नदशावतारतनुभिः सादृशं पारावरैः ॥७५॥
 हेमाद्रिः प्रवदन्ति केचन जनः सौन्दर्यशोभागुणैः
 कैलाशोऽयमिति प्रतुङ्गशिखरी नीहारशैलोत्तमः ॥
 वैकुण्ठस्त्रिदिवोत्तमस्त्विति बुधा गोपाश्वरः सुन्दर
 स्तत् प्रासादकुटे विभाति सुगणैर्मरौ हरिश्चैव वै ॥७६॥

विश्वनाथ

प्रासादे हि विराजते सह गणैः श्री विश्वनाथः प्रभु
 नानाकृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलधरे गोपानसी सुन्दरे ॥
 श्री जाम्बूनदघट्टनप्रकलशे श्रीमद्गवाक्षोत्तमे
 श्रीद्वारद्विपशोभितेऽङ्गनवरे रम्येष्टिकाकुट्टिमे ॥७७॥

मनिकुमार

येनोतुं गवलोद्धता सुरपति प्रध्वंसितस्तारको
 येनाजौ च सुरासुरातिभयदे-दैत्याश्च चूर्णोकृताः॥
 रुद्रोद्धूतकुमारमारसदृशः कौसुम्भरागप्रभः
 प्रासादे प्रविराजते मणिकुमारोसौ मयूरासनः ॥७८॥

भीमसेनः

येनोतुं गवलोद्धतेन च मिथःपिण्डीकृतः कीचको
 येन क्रोधसमाश्रितेन सकलाः चूर्णोकृताः कौरवाः ॥
 सोऽयं भाति गदाधरः सहगणैः श्रीभीमसेनो बली
 कालोदण्डधरोतिभीषणतनुर्लोकोत्तरे वै यथा ॥७९॥
 संप्राप्स्वन्ति वणिग्जनाश्च कृपया यस्याशुलाभात् सुखं
 योदुःशासनकायराजिततनु र्वज्रांगसन्नद्धकः ॥
 नाना कृत्तिमदस्तुजातिरचिते जन्तुक्षतासृकयुते
 प्रासादे प्रविभासते सहगणैः श्री भीमसेनस्त्वसौ ॥८०॥

कोपेश्वरः

येन क्रोधविलोकनाग्निशिखया भस्मीकृतो दर्पक
 स्तैलोकोप्यतिसुन्दरो रतिपतिर्लोकयविजृम्भकः ॥
 भीष्मक्रोधविस्रज्य माननिनदश्चाकर्णवाणोद्धृतः
 सोऽयं चैकतरो हि कोपविधृतः कोपेश्वरो भासते ॥८१॥

मणि गणेश

श्रीमन्मंगलदायको मणिधरो मानापमानोतरे
 मान्योमान्यमनीषिमङ्गल करैर्मान्यप्रदो मङ्गलः ॥
 श्रीमन्मंगल मोक्षदायकतनु र्लङ्घुकहस्तोज्ज्वलः
 श्रीमत्पासन सुन्दरो मणिगलो लंबोदरे भासते ॥८२॥

स्थितम्

श्रीमत्कृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलमठो वर्षं प्रतिद्योतते

नानारंगसुरंगरंजितचय प्राग्रन्थनद्योतनैः ॥

विद्योतप्रतिमामरंमंधुमलप्रानिमितैः स्वर्गत

स्तत्रागत्य विभाति शक इव वै सादृङ्गणैर्द्दिग्गजैः ॥८३॥

मडिछे

यां ध्यायंतिहृदजमध्यललिस्ते देवः सुरा मानवाः

सिद्धा गुह्यक किन्नरा मुनिगणा यक्षोरगा राक्षसाः ॥

श्रीदुर्गोत्सवनंविता प्रतिरवेर्वर्षञ्च नीराजनैः

सादेवी प्रविराजते सहगणैः स्वर्गावतीर्णा इव ॥८४॥

मणि प्रणाली

श्रीमत्स्वर्णं सुनिर्मितातिललिता श्रीयुक्प्रणाल्युत्तमा

नानाकृत्तिमविस्वसुंदरतरा विद्योततेऽह्निशम् ॥

श्रीहेमालयसंभवा त्रिपथगा स्वच्छाम्बुधारा इव

यस्याम्बुप्रसभं प्रपाश्य नृकुलाः दुःखान् जहुस्तापजान् ॥८५॥

मणिमंडपः

श्रीयुक्तो मणिमंडपो विहरुचे श्रीमत् गवाक्षोज्ज्वलो

नानाकृत्तिमपुत्रिकोत्तमधरैर्गोपानसी सुंदरैः ॥

श्रीमन्नर्तनवेदिकाद्गतवरैः काले च काले भृशं

नाद्यप्रेक्षणलोकसुंदरतरैः श्रीनर्तकाद्योतनः ॥८६॥

मणिगल

प्रासादैश्चहिरण्यतुङ्गकलशैर्गोपानसी तोरणैः

नानाकृत्तिमपुत्रिकातिललितैर्वातायनैः प्रोज्ज्वलैः ॥

श्रीमन्मंडपमंडितांगनवरैरभ्येष्टिकाकुट्टिमैः

सत्यैश्च प्रविराजते मणिगलो देवैर्वृषापूरिव ॥८७॥

मणिनाग

प्रासादेमणिनागनामसुतनुविद्योतते नित्यशो

नानानागविराजमानसुमणिप्रह्लाददेहोत्तमः ॥

श्रीमन् नागपवासुको ननु यथा पार्श्वेष्ठनागाननैः

श्रीनारायणपूर्वजांश इव चानन्ततले द्योतनः ॥८८॥

मणिकेशव युग्मं

श्रीयुक्तो मणिकेशवो विरुच्ये श्रीसर्व्वतोभद्रक

नानाकृत्तिमपुत्रिकातिललितैर्वातायनैः सुन्दरैः

नानाचित्रविचित्रचर्चितचये चाविष्टिकाकुट्टिमे

श्रीमद्रङ्ग सुरंग रञ्जितकुटे पारावता रावके ॥८९॥

मान्यो मङ्गलकारको मुनिगणैर्मानापमानेतरैः

मालाराजितविग्रहो मणिगणैर्भ्राजिष्णु चूडामणिः ॥

शंखांभोरुहचारु चक्रसुगदा विद्योतपाणिर्भृशं

श्रीमत्कौस्तुभकौमुदी प्रमुखमाप्रद्योतवक्षस्थलः ॥९०॥

न्हलदेवलः युग्मं

तद्याम्ये दिशि किं ब्रूमोऽद्भुतकथां देव्यालयस्यानिशं

हेमाद्रिंश्च वदन्ति केचन इति श्रीब्रह्मलोकं नराः ॥

लोकालोक इति त्रिकूट इति वै श्रीविष्णुलोकस्त्वयं

कैलाशोयमिति त्रिलोकजननी प्रासादरत्नः सतः ॥९१॥

तत्प्रासादवरे विभाति गिरिजा प्रोतुंगकूटोत्तमे

श्रीमत्कृत्रिमयोगिनी गणवरैर्गोपानसी सुन्दरे ॥

श्रीवातयन तोरणातिललिते जाम्बूनदच्छादने

नीलग्रीवसुकुट्टिमोज्ज्वलतरे रम्येष्टिका चत्तरे ॥९२॥

सा देवी प्रविराजते प्रतिसमां दूर्गोत्सवैर्विस्मये
 श्रमर्मेः खड्गवरं रजादिमहिषप्रच्छेदनैर्मर्मस्तकैः ॥
 लोकप्रेक्षणसुंदरैश्च दहनास्त्रध्वानभीमानुषैः
 श्रीनीराजनदीपपंकिललितैः स्वर्गावतीर्णा इव ॥६३॥

उद्यान

उद्यानं प्रविराजे त्वत्तिरां पुष्पप्रफुल्लं भृशं
 मंदारोद्वकुरंटकैः सहचरो वंधूकजाम्पकजैः ॥
 धूर्तैश्च पकयूथिकासुववुलैः शेफालिका पुण्डकैः
 निगुण्डा करवीरकुंडगणिकाश्रीकेतकीभिः समं ॥६४॥

पुष्पल

उद्यानस्थसरो विभाति कमलैः स्वर्णारविदोज्ज्वला
 नानापुष्पतटातिसुंदरतरैः स्वच्छाम्बुमीनोत्तमैः ॥
 प्रावप्रान्तरनिम्मितातिललिता श्रीमत् प्रणाल्युत्तमा
 नानापक्षिसमाकुलोज्ज्वलतटा मानस्सरो वा गिरौ ॥६५॥

नाटेश्वरोद्यानम्

उद्याने प्रविभासते सहगणैः श्रीनृत्यनाथो भृशं
 नानाकृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतरः श्रीमंडपद्योतनः ॥
 नानापुष्पप्रफुल्लसुंदरतरैः दाडिवरम्भोन्तमे
 नारङ्गोत्तमबीजपूरकफले शार्दूलसिंहद्विपे ॥६६॥

तवकेव

यत्र श्रीपुरुषोत्तमो हि सुतनुर्विद्योतते नित्यश
 श्रत्वारः पघनाति सुंदरतरः पद्मात्मको जम्भकः ॥
 श्रीशंखाक्षसुदर्शनैस्सह गदा शीलासिचर्मोज्ज्वलैः
 श्रीदाणासनवाणभीष्ममुशलैर्मृत्युञ्जयास्यैर्भृशम् ॥६७॥

कूपोजसौ प्रविराजते हि सततं पाषाणनेम्युत्तमः

स्वच्छाम्बूदभवसुंदरोद्घातितरां गंभीरभीमोदकः ॥

यस्यापं समुपास्यवैबहुतृषाः शीतं तृषार्तं जहु

स्तुङ्गाष्टं सुरनिम्नगामिवज्रलं पंकातपान्ता यथा ॥६८॥

गोपीशः प्रविराजते हि सततं ताक्ष्येण साद्वंभृशं

बंधुकारुणबन्धुराधरपुटप्रालग्नघंशोत्तमः ॥

श्रीमद् वेष्टनकंचुकोत्तमतनुः पद्मेक्षणः सुंदरः

केयूराङ्ग लिपारिहाय्यमणिभिर्हारैश्च विभ्राजितः ॥६९॥

चुक

श्रीदातायनपुष्करं विरुच्ये तत्सर्वतोभद्रको

नानारङ्गसुरङ्गरञ्जितचयप्राखेलनावासकः ॥

श्रीमतकृत्तिमपुत्रिकोज्ज्वलतर रागारसारोन्तमैः

रामालोचनपुष्पलिट् सुललितैः शक्रालयो वा शुभैः ॥१००॥

सभा युग्मं

आस्थानं प्रविराजते हि सततं चत्वारवर्णोत्तमै

र्द्धीमन्मन्त्रिगणैश्च पंडितजनैरान्वोक्षिकीधारणैः ॥

नानादेशजमानुषैर्बहुगुणैः पार्श्वे स्थितैः सैवकै

नानायाचकवन्दिभिर्वरजनैस्सद्भिश्च साद्वंभृशम् ॥१०१॥

श्रीवेदध्वनिभिः पदार्थललित श्लोकैर्गुणैर्द्धीमता

संभ्राण्णीतिविचारणैश्च विविधैर्मन्त्रोज्ज्वलैर्मन्त्रिभिः ॥

नानारंगसुरगरञ्जितवर क्षौमासनैश्चामरै

र्वन्दीस्तोत्रवरैश्च गीतसुरवैदेवैः सुधर्म्मा इव ॥१०२॥

श्रीराजा

श्रीयुक् तत्रनिवास मल्लनृपति विद्योतते मन्त्रिभि

र्नानाशस्त्रयुधोचितान्वितनरैः प्रोद्ध नशत्रुग्रहेः ॥

विप्रं वेदपरापणैः परविद्वै वेदान्तपारध्वनैः

प्राज्ञैर्नान्टिककाव्यकोषनिपुणैर्व्याकर्णशास्त्रान्वितैः ॥१०३॥

देवानाञ्च सुरद्विषामयुयमाद्रीनां नराणां सतां

सिद्धानां मुनिमौनिनां ग्रहगणप्रोतुं गच्छितात्मनां ॥

श्रीमन् मानसपंकजे च सुतरां विद्योतते श्रीपति

गोष्ठ्यां भाति तथैव मंत्रिसगणैः श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१०४॥

बन्धूकारुणबन्धुराधरपटः पंकेरुहश्रीमुखः

फुल्लेन्दोवरलोचनः पिकरवोदभूतत्रिलेखागलः ॥

यश्चाजानुभुजद्वयः सुचरमः श्रीमन्निवासप्रभु

भूपाळेन्द्रसुवन्दितांघ्रियुगलो विद्योतते संसदि ॥१०५॥

संपूर्णेन्दुसमाननोऽमृतवचो विस्तारनेत्रोज्ज्वलः

सुप्रीवश्चरमातिसुंदरतनुर्विस्तीर्णवक्षस्थलः ॥

शत्रूद्धूतंकखड्गलग्नसुभुजो गंभीरवाणीरवो

भूपालेन्द्रकिरीटनम्रचरणः श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१०६॥

प्रह्लादश्च सुरद्विषां क्रतुभुजां शक्रो नराणां वुधो

यक्षानाञ्च धनाधिपश्चफणिनां श्रीवासुकी भासते ॥

श्रीव्यासः सुतपस्विनां शशधरः श्रीतारकानां यथा

मार्तण्डोग्रहजन्मिनां सदसि वै श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१०७॥

श्रीमद्रामसुनामसंश्रवणकैः पूतोत्तमश्रोत्रकः

श्रीनारायणपादुकाब्जमकरं दापीतलोलालिनः ॥

श्रीमृत्युल्लयपूजनप्रयतक श्रीहस्तपद्मद्वयो

ब्रह्मानंदसुचितनप्रयतनः श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१०८॥

श्रीराज्येन शचीपतिश्च बहूनः संतापकैर्दम्भराट्

न्यायैः पुण्यजनो बलैर्बहुगुणैः पाशोवशात्पादघकैः ।

वायुस्तुङ्गवलैर्निरन्तरगतिः श्रीयक्षराद् भक्तिभिः

श्रीभूतेश इवैश्वरेश्वर रुच्ये श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१०६॥

सूर्यः प्रतापेन निशापतिवै

चाह्लादनेनेवधनैः कुवेरः ॥

कुवेरः शक्रश्च देवैश्च शुचिसुतापै

विद्योतते रूपनिवासमलः ॥११०॥

विद्योद्योतकलेवरः पिकरवः सत्प्राज्ञजिह्वोज्ज्वलः

श्रीदानोज्ज्वलपाणिपद्मललितः कारुण्यपूर्णक्षणः ॥

शच्छास्त्रश्रवणोज्ज्वलश्रुतिवरश्चारातिमंथांचले

भाति ब्रह्मसद्वुज्ज्वलः समितिके श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१११॥

युद्धापांपतिवाच्च रारिदलने मल्लोऽभवत्स्वैर्बलै

भूपा लेन्द्रकिरीटरत्नकिरणैर्नम्यपादद्वयः ॥

शक्त्यात्मोदयषड्गुणोजितनयः श्रीमन्निवासप्रभुः

षड्गुण्याशनिमंत्रनीतिनिपुणैः जिष्णुश्चनाके यथा ॥११२॥

श्रीमत्सिद्धिर्नृसिंह मल्लनृपतेर्दानैश्च नानाविधैः

संतानद्रुहिरण्यगोधरणिभिः शंक्रोपि शंकायते ॥

भानोर्भानुभिरम्बुसंततिरिव न्यायैश्चचारेः क्षणै

शुद्धान्त प्रकृतिप्रतापदहनैः संदह्यते शत्रवः ॥११३॥

विप्राणां सुरभिर्नृणां सुरतरु सोमन्तिनीनां स्मरः

शत्रूणां यमुनानुजो नु सुहृदामानन्दमूर्तिर्नृपः ॥

दुष्टानामनुशासको नरवरो भूपालचूडामणि

भूतानामिव केशव शरणदः सर्वस्वरूपोऽभवत् ॥११४॥

श्रीपृथ्वीश निवासमल्लसरभौ विप्राः स्वकीयं गुणं

वत्संकृत्य तदाश्रितोऽपिदुदुह स्मर्त्याश्च वैदेशिनः ॥

क्षेत्रं गेहवसुहिरण्यरजतो वासांसि रत्नानि वै
 देवागाञ्च यथा हि पूर्वसमये हेमाद्रिवत्समुदा ॥११५॥
 भाति क्ष्मेश निवासनल्लसत्तनुज्योतिर्नृसिंहेन वै
 विद्योद्योत कलेवरेण च समं श्रीमत्सभासुन्दरे ॥
 श्रीयुक्तो मधवानुपेद्रं तनुना भीमोऽर्जुनेनानिशं
 रामःश्रीपुरुषोत्तमेन च यथा रामश्च सौमित्रिणा ॥११६॥

श्रीयुक्तस्य निवास मल्लनृपतेर्दक्षे क्षणेन द्रूतं
 क्रोधोपाधि विलोकनेन सततं प्रोद्धूयते शत्रवः ॥
 हर्षोपाधि सुदर्शनेन ललनाः संमोहिता हृत्स्पृशा
 कारुण्येक्षण भानुना विदलितो निःस्वान्धकारः सताम् ॥११७॥

श्रीयुक्तस्य निवासमल्लनृपतेर्वामेक्षणेनाशुच
 प्रोतुं गारिवलान्ववायसकलाः पैशून्यदभोद्धताः ॥
 वामादप्यंकतुंगतापविसर्हा दारिद्र्यपीडासतां
 कर्पासोच्चयराशितुंगद्वैभुद्राग्निनादारितत् ॥११८॥

अतिसुललितवक्तो मौक्तिकोद्योतकर्णो
 हिमगिरिरुचिदन्तो लोहितो यो धरोष्ठः ॥
 नलिनदलसुनेत्रो द्योतते कांतचूडे
 वरसदसि बहुत्वै श्रीनिवासाचलाभुक् ॥११९॥

प्राणानन्दकरोप्रमानसतनुः श्रीमन्निवासप्रभु
 र्यः संमोहित, सुन्दरीगणवरो विद्योतते संसदि ॥
 सप्रणोन्दिप्रबुद्धिचित्तसकलानस्त्रीणां भृशं क्षोभति
 श्रीहास्येक्षणगीतरागसुगुणैर्गंधर्वगानप्रियः ॥१२०॥

मण्डप्टा च तिरोहितो मनसिजो गाद्यापि वै संभवे
 त्रैलोक्याधिकसुन्दरो वरगुणात्यक्तःचलोकं भृशं ॥

लक्ष्मीस्तद्भवने चचार ललना मत्वेभ्यजश्च वसा

गोष्ठेऽयं प्रविभाति सुंदरगुणैः श्रीमन्निवासप्रभुः ॥१२१॥

यं दृष्ट्वा हि तिरोहितो मनसिजो नाद्यापि वै संभवे

च्छीयुक्तश्च श्रीनिवासमल्लनृपतिर्मत्वेतिरुद्रोभ्रमात् ॥

दिग्पालाश्च तिरोहिताः क्रतुवरोन्मन्थं भयात्स्मृत्य वै

सोऽयं भाति विभावसुश्च सदृशं सौंदर्यतेजोगुणान् ॥१२२॥

नृपं

लक्ष्मी कृत्यतदेकतस्तुलयति स्रष्टा तुलायां स्मरं

श्रीयुक्तत्र निवासमल्लनृपतिः सौंदर्यतेजोगुणान् ॥

यूनां चेतसि मन्मथो विशति तं चानङ्गभावात्ततः

स्वर्गो दिक्पतयो वृषात्वपि तथा दृष्ट्वा दिशन् दिक्षु तत् ॥१२३॥

हेतो भूजंगप्रयात

असारे च संसारसारान्धतीबे

लभेद्येन दुःखं सुखं चातिकष्टम् ॥

प्रजालोक सर्वस्तदुद्धारणार्थम्

समुद्भूतकायः प्रभुः श्रीनिवासः ॥१२४॥

अतो लोकनाथं महाबुद्धिधारं

महापुण्यकायं महाबेष्वरूपं

महामण्डनैर्भ्राजितं सर्वगात्रं

भज श्रीनृपेशं प्रभुं श्रीनिवासं ॥१२५॥

महामत्यसेव्यं महाशूरसैन्यं

महासैन्ययुक्तं महाशस्त्रधारं

महाभूतिकायं महायुद्धशूरं ॥

भज श्री नृपेशं प्रभुं श्रीनिवासम् ॥१२६॥

कपाधीशनाथं त्वनाथस्य नाथं

सदा दीननाथं महादाननाथं

महाभूपनाथं महामंत्रिनाथं

सदालोकनाथं भजश्रीनृपेशं ॥१२७॥

दरिद्रान् दलन्तं द्विजातीनभरन्तं

सुधर्म्मैदिशतं सुनीतिधरन्तं ॥

सुराज्यंकरन्तं विपक्षंहरन्तं

सुविद्यांपरंतं भजश्रीनृपेशं प्रभुं श्रीनिवासम् ॥१२८॥

विराट्स्वरूपं विचारे निपूणं

सुराजौसुभीमं पिनाकीस्वरूपम् ॥

नृपानांकिरीटैः प्रवन्दांघ्रियुग्मं

प्रजानां प्रनन्दं भजश्रीनृपेशम् प्रभुं श्रीनिवासम् ॥१२९॥

प्रजेशं नरेशं नृपेशं पुरेशं

बुधेशं शुभेशं गुणेशं ॥

घनीशं सदीशंसुखीशं महीशं

भजश्रीनृपेशं प्रभुं श्रीनिवासम् ॥१३०॥

सदा सौम्यमूर्तिं सदादानशीलं

सदानीतिधारं सदावीररूपं ॥

सदाशास्त्रधेयं परोद्धृतदेहं

प्रजापालकंतं भजश्रीनृपेशं प्रभुं श्रीनिवासम् ॥१३१॥

भूपालौ च पितुर्मुदं वितनुतः श्रीमन्नृसिहप्रभोः

श्रीलम्बोदर कार्तिकेयवलिनौ शंभोरिबालंसदा ॥

श्रीकृष्णस्यच सांवदर्प्यकवरौ जिष्णोर्जयन्तौ यथा

श्रीपांडोर्वरभीमसेन विजयौ तातस्यैव लक्ष्मणौ ॥१३२॥

भातः संसादि सुंदरे बहुगुणैश्चैकासनस्थौयदा

श्रीयुक्तौ हि निवास मल्लनृपति ज्योतिर्नृसिहौभूशम् ॥

श्रीलम्बोदरकार्तिकेयसुतनु प्रद्युम्न सांवाविव
रामेन्द्रावरजाविवेन्द्रमधुहौ भीमार्जुनौ लक्ष्मणौ ॥१३३॥

भव्याङ्गो भवभूषणो भयहरो भूपाल भव्यात्मको
भव्याभः सुविभीषणः सुविभवो भूपालभूतिप्रदः ॥

भव्यो भाति विभावसुश्च इव यो भूपालचूडामणि
भव्योद्भूततनुर्ददातु सशुभं वः श्रीनिवासप्रभुः ॥१३४॥

यो कौतुहलकर्मकाण्डसुकरो मुक्तावलीक्रोडकः
कान्ति क्रान्तित कायकंजमुकुटः श्रीकंकणालंकृतः ॥

कान्त्याकल्पकलेवरः सकटकः कन्दर्पकायच्छवि
देयाद्वः कमनीय काक्षितवरं श्रीयुङ् निवासप्रभुः ॥१३५॥

प्रल्हादाय धनोददातु कुशलं प्रल्हाददन्तच्छविः
प्रल्हादा सुरतुं गवांछितकरप्रल्हादपूजाप्रियः ॥

प्रल्हादांशुकमुन्दरः सुरवरः प्रल्हादचर्चोज्ज्वलः
प्रल्हादाभरणाङ्गदैः सललितः प्रल्हादचेतः प्रभुः ॥१३६॥

इतिश्रीकुनुशर्मणाविरचिता कीर्तिपताका समाप्ता

नयनमुनिसौलैरङ्कितातीतसंख्ये
सुलतितमधुमासे कृष्णपक्षेऽतिरम्ये ॥

पितृपतितिथियुक्ते जीवघस्त्रे च काले
विरचितमितिकाव्ये श्रीकृष्णशर्मणाऽस्मिन् ॥१३७॥

